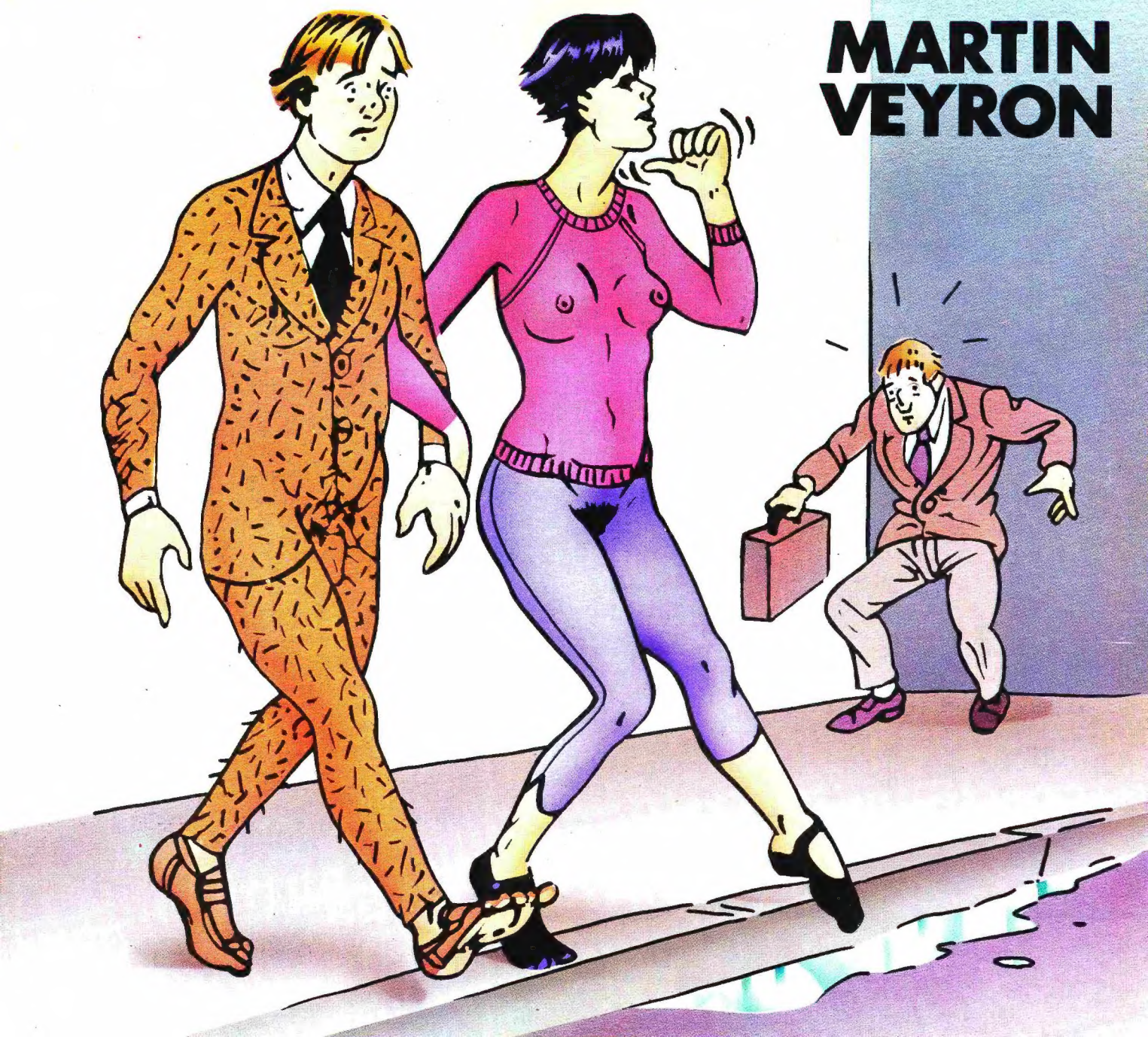
33
225 PTS
HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

BERNARD LERMITE-2

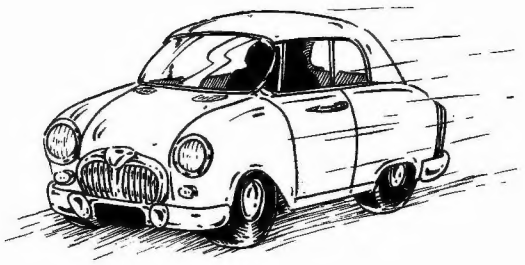
MARTIN VEYRON

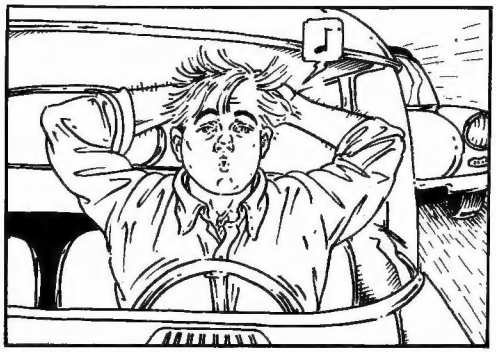


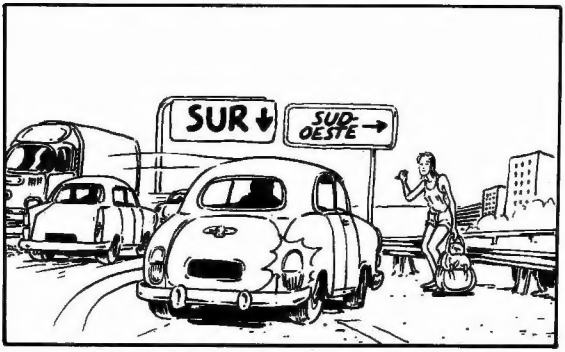
© HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. de las Beatas, 3 08003 Barcelona. Imprime: LIFUSA. Tel. 372 98 11. Dep. Legal: B-36.797-1990. Distribuye: COEDIS S.A., Carretera Nacional II. Km. 602,5 08750 Molins de Rei - Barcelona.
© 1990 MARTIN VEYRON, ALBIN MICHEL y Ediciones La Cúpula.

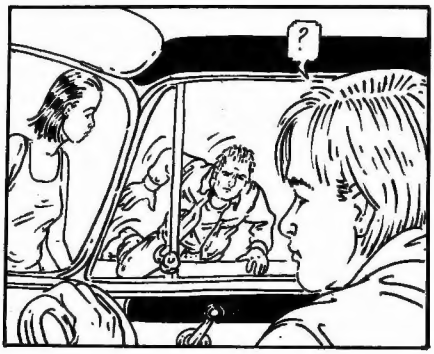
DE SCYLLA AL CARIBE

La verdad es revolucionaria... Juan Lenin (luego). No todas las verdades deben decirse... Sentido común (ergo) No todas las revolucioes deben hacerse... Martin Veyron







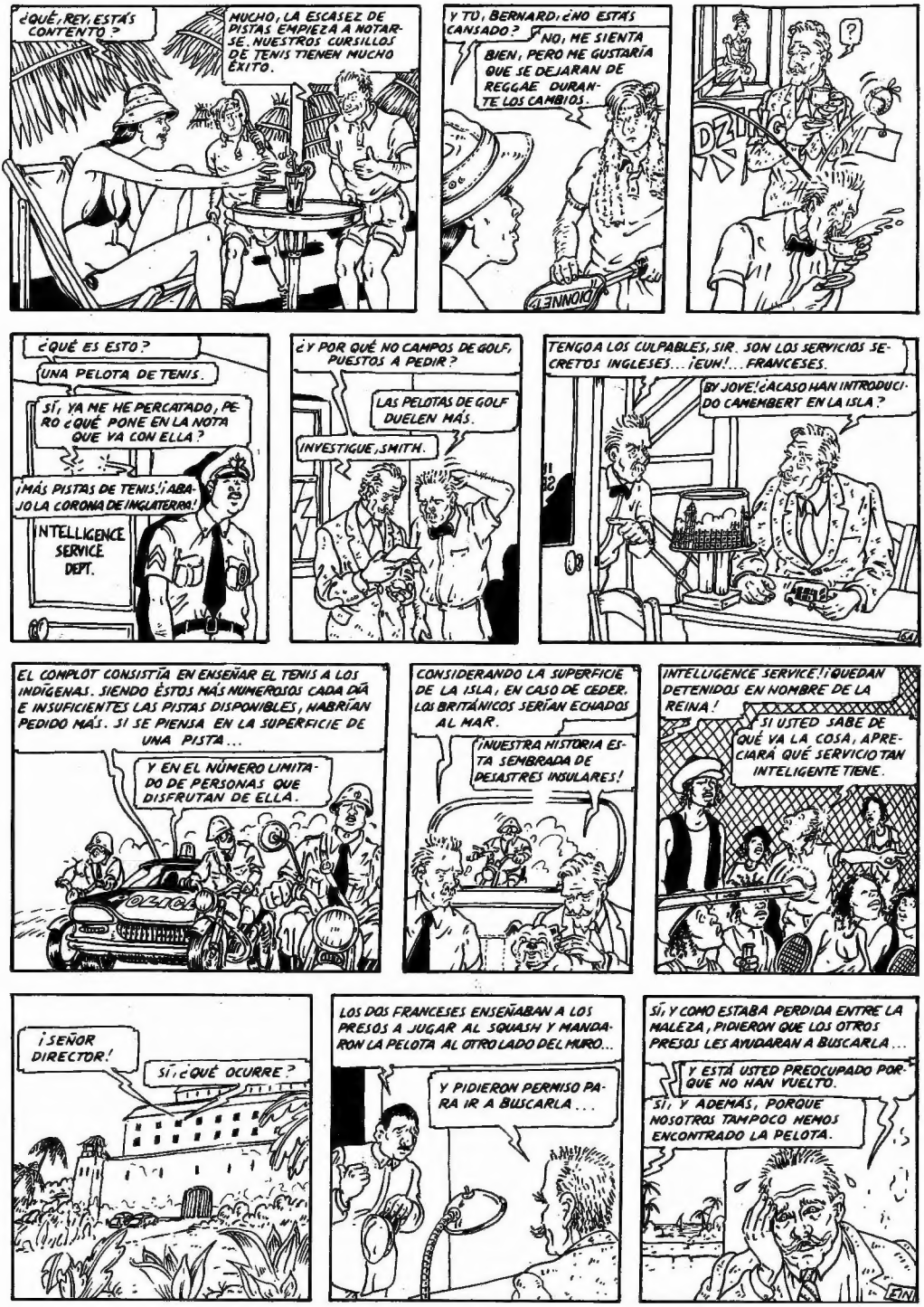


LO CUAL ME VA DE PERLAS, PRECISAMENTE, ME HACE FALTA PARA IR AL AEROPUERTO.
NO ME PILLA DE CAMINO.
Y SI TE ENSEÑO ESTO, ¿TE PILLARÁ DE CAMINO?
¿ASÍ ES COMO TE LIGAS A LAS TÍAS? UN POCO VULGAR, ¿NO?
¿ES QUE NO TE DA MIEDO?
NO ME ENTERO MUCHO. AÚN NO ESTOY DESPIERTO DEL TODO.
400
Aeropuerto
¿POR QUÉ NO TOMAS UN TAXI?
VOY A SECUESTRAR UN AVIÓN Y ESTOY ALGO NERVIOSO. TENGO QUE PILLARLE EL TRANQUILLO.
¿Y A DÓNDE VAS?
A LAS ANTILLAS. DEJA LAS MANOS SOBRE EL VOLANTE. YO TAMBIÉN SÉ CONDUCIR CON LAS RODILLAS.
¿DE VACACIONES?
UN TERRORISTA NUNCA DESCANSA. ES PRECISO QUE VAYAMOS A LAS ISLAS INGLESAS.
NO TE ENROLLES, HABLA POR TI.
VAMOS LOS DOS. CONSIDÉRATE MI REHÉN A PARTIR DE AHORA.
ES QUE... MIS PADRES ME ESPERAN A COMER.
LOS LLAMARÁS DESDE EL AEROPUERTO.
NO LLEVO CEPILLO DE DIENTES.
SON TÍOS COMO TÚ LOS QUE FRENAN LA REVOLUCIÓN, ¿SABES?
P
...NO, NO PUEDO VENIR... NO, NO HE ENCONTRADO TRABAJO... ME HAN TOMADO DE REHÉN... SÍ... NO, NO SÉ... SÍ, ADIÓS, MAMÁ...
ONAL
5
HE SACADO DOS BILLETES DE IDA PARA EL TRAYECTO MÁS CORTO. BASTA CON SECUESTRAR CUALQUIER AVIÓN TRASCONTINENTAL PARA LLEGAR A BUEN PUERTO... ME DEBES TRESCIENTOS FRANCOS.
NO TENGO DINERO.
ADUAN

¿CÓMO QUE NO TIENES DINERO?
PRECISAMENTE IBA A CASA DE MIS PADRES A BUSCAR.
PASS
SIEMPRE PODRÁS VENDERTE EL PASAPORTE ALLÁ ABAJO.
PASE POR EL PÓRTICO.
¿POR QUÉ NO SONÓ LA ALARMA CON TU PISTOLA?
ES DE PLÁSTICO.
TRANQUILO, TÍO, DISPARA BALAS DE PLÁSTICO, QUE TAMBIÉN DUELEN.
POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS?
LERMITE, BERNARD LERMITE.
LOS SECUESTRAREMOS DENTRO DE DOS HORAS. AHORA TODAVÍA ESTARÁN MUY EN FORMA. ¿ME LLAMARÁS?
Zzz
UN PIPI...PI...UN... UN PI... UN PIPI...
AL FONDO A LA DERECHA.
NO...NO... UN PIRATA AÉREO. VA A SE... SECUESTRARNOS.
VAYA, ME REVIENTAN LOS CHIVATOS.
DE TODOS MODOS, VAMOS A VER AL COMANDANTE
LA LA LA. NO PASA NADA.
¿A LAS ANTILLAS, DICE?
¡AJÁ!
PUES AHÍ ES DONDE VAMOS, ¿SABE?

TODO EN REGLA. ESTÁN LOS DOS INSCRITOS CORRECTAMENTE. BERNARD LERMITE... SEAN BROWN.
PERO... ¡SI NI SIQUIERA SABÍA MI NOMBRE!
VENGA, SU AMIGO LE HABRÁ QUERIDO GASTAR UNA BROMA... A MENOS QUE NO SEA COSA SUYA, PARA HACERSE EL INTERESANTE.
¿QUIÉN, YO?
?
¡ME REVIENTAN LOS CHIVATOS!
¿AH, SÍ? ¿A TI TAMBIÉN? ¡PUES A MÍ LOS EMBUSTEROS!
TE LO DIRÉ TODO, LERMITE, PERTENEZCO A LOS SERVICIOS SECRETOS...
¿FRANCESES?
PUES CLARO QUE FRANCESES, ¿POR QUÉ?
BROWN NO SUENA MUY FRANCÉS.
Y LERMITE, ¿SUENA FRANCÉS?
¡TE DIRÉ!
UFF, HEMOS CONSEGUIDO ATERRIZAR SIN CARGARNOS NADA. ¡ESTO HAY QUE MOJARLO!
¡UFF!
HEMOS DE LLEVAR A CABO UNA MISIÓN, LERMITE: ACENTUAR LA DESESTABILIZACIÓN DE INGLATERRA.
¿PARA QUÉ?
NO NOS TOCA DECIDIR A NOSOTROS, LERMITE. ¿JUEGAS AL TENIS?
SÍ, Y TAMBIÉN AL BRIDGE.
¡TAXI! ¿TAXI?
OYE, TE DIRÉ LO QUE VAS A HACER.
TAXI
BMC
NI HABLAR, NO QUIERO QUE LOS AGENTES INGLESES ME LIQUIDEN.
SIN DINERO, NO TIENES OTRA OPCIÓN.

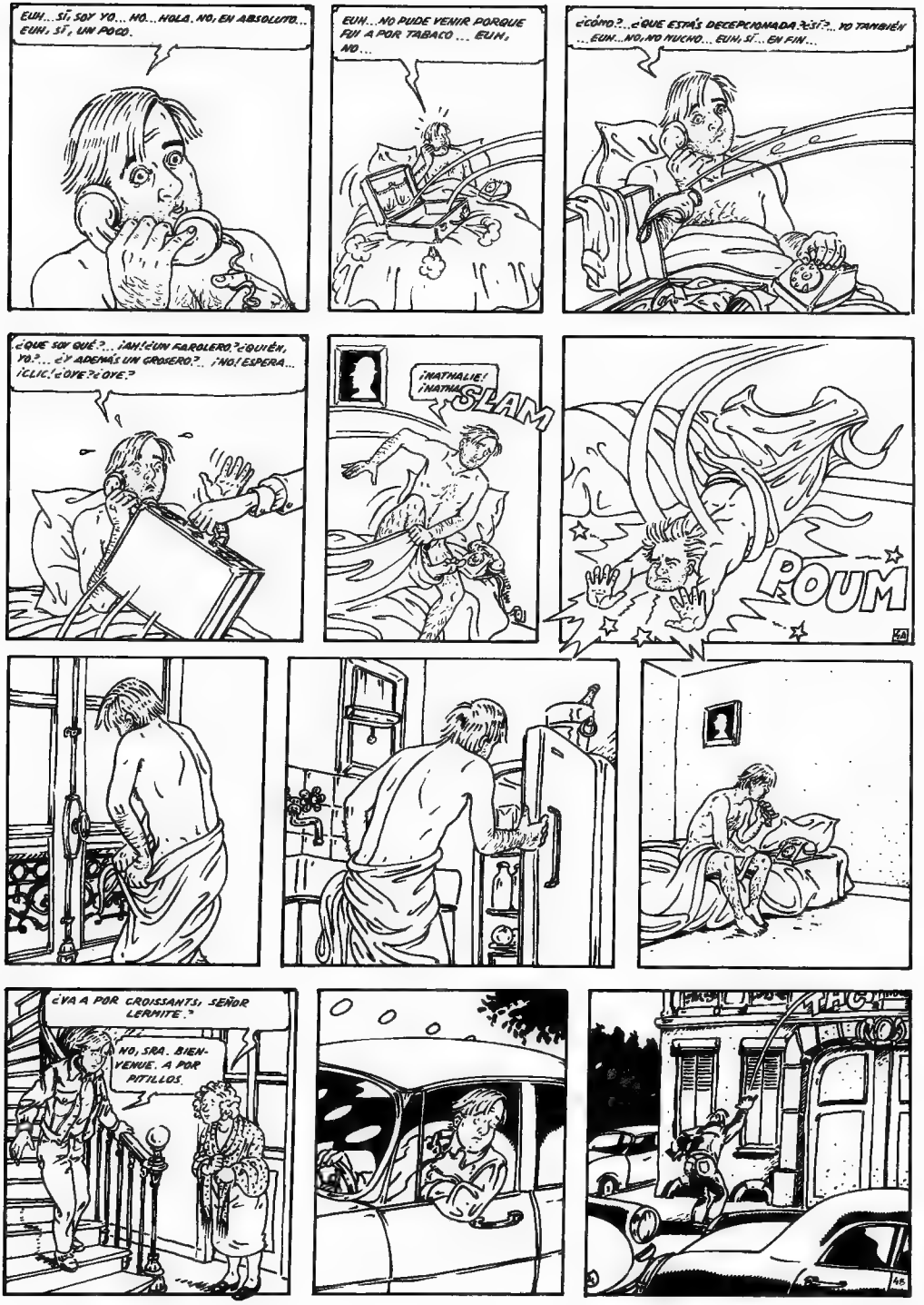
SÍ, ESO ES. EN CUANTO RECIBA EL GIRO, VUELVO... SÍ... GRACIAS, MAMÁ...
TOC TOC
MASSA...
?
SOY YO QUIEN LO PEDÍ... ¿ME LO TRAES, BERNARD?
SÓLO AQUÍ SE ESTÁ A GUSTO.
¿PERO, ¿QUIÉN ES USTED?
SOY LA MAMÁ DE SEAN BROWN... ¿TE HAGO UN POCO DE SITIO?
LO TUVISTE MUY JOVEN.
EL MUY JOVEN ES ÉL, SÓLO TIENE TRECE AÑOS... ¡Y NO PARA DE CRECER!
54
PARECE MAYOR... ¿UN POCO DE CHAMPAGNE?
SI LO HUBIERAS VISTO DE BEBÉ... LE CONSIENTO TODOS LOS CAPRICHOS PARA CONSOLARLO. TÚ ERES UNO DE ELLOS.
GRACIAS
NECESITO QUE ME AYUDES, BERNARD. SEAN ES UN POCO INADAPTADO.
LA HISTORIA DE LOS SERVICIOS SECRETOS, ¿NO ES CIERTA?
CLARO QUE NO... YO SOY FRANCESA, PERO SU PADRE ES INGLÉS... ÉL TIENE UN EDIPO NACIONALISTA.
TE LO RUEGO, BERNARD, ACEPTA ENTRAR EN SU JUEGO. LE HARÁ MUCHO BIE...
SKRONK
¡MAMÁ! ¿Y YO? ¿QUIÉN ME BAÑA A MÍ?
CÁLMATE, CORAZÓN, MAMÁ TAMBIÉN ES DE LOS SERVICIOS SECRETOS Y HA CONVENCIDO AL SR. LERMITE PARA QUE COLABORE.
ADEMÁS, A TU EDAD, YA PODRÍAS BAÑARTE SOLO, ¿NO?
LERMITE ES MÁS GRANDE Y BIEN QUE SE BAÑA CONTIGO.
58


¿QUÉ, REY, ESTÁS CONTENTO?
MUCHO, LA ESCASEZ DE PISTAS EMPIEZA A NOTARSE. NUESTROS CURSILLOS DE TENIS TIENEN MUCHO ÉXITO.
Y TÚ, BERNARD, ¿NO ESTÁS CANSADO?
NO, ME SIENTA BIEN, PERO ME GUSTARÍA QUE SE DEJARAN DE REGGAE DURANTE LOS CAMBIOS.
DIONNE
?
DZIIIG
¿QUÉ ES ESTO?
UNA PELOTA DE TENIS.
SÍ, YA ME HE PERCATADO, PERO ¿QUÉ PONE EN LA NOTA QUE VA CON ELLA?
¡MÁS PISTAS DE TENIS! ¡ABAJO LA CORONA DE INGLATERRA!
INTELLIGENCE SERVICE DEPT.
¿Y POR QUÉ NO CAMPOS DE GOLF, PUESTOS A PEDIR?
LAS PELOTAS DE GOLF DUELEN MÁS.
INVESTIGUE, SMITH.
TENGO A LOS CULPABLES, SIR. SON LOS SERVICIOS SECRETOS INGLESES... ¡EUH!... FRANCESES.
¡BY JOVE! ¿ACASO HAN INTRODUCIDO CAMEMBERT EN LA ISLA?
EL COMPLOT CONSISTÍA EN ENSEÑAR EL TENIS A LOS INDÍGENAS. SIENDO ÉSTOS MÁS NUMEROSOS CADA DÍA E INSUFICIENTES LAS PISTAS DISPONIBLES, HABRÍAN PEDIDO MÁS. SI SE PIENSA EN LA SUPERFICIE DE UNA PISTA...
Y EN EL NÚMERO LIMITADO DE PERSONAS QUE DISFRUTAN DE ELLA.
CONSIDERANDO LA SUPERFICIE DE LA ISLA, EN CASO DE CEDER, LOS BRITÁNICOS SERÍAN ECHADOS AL MAR.
¡NUESTRA HISTORIA ESTÁ SEMBRADA DE DESASTRES INSULARES!
¡INTELLIGENCE SERVICE! ¡QUEDAN DETENIDOS EN NOMBRE DE LA REINA!
SI USTED SABE DE QUÉ VA LA COSA, APRECIARÁ QUÉ SERVICIO TAN INTELIGENTE TIENE.
¡SEÑOR DIRECTOR!
SÍ, ¿QUÉ OCURRE?
LOS DOS FRANCESES ENSEÑABAN A LOS PRESOS A JUGAR AL SQUASH Y MANDARON LA PELOTA AL OTRO LADO DEL MURO...
Y PIDIERON PERMISO PARA IR A BUSCARLA...
SÍ, Y COMO ESTABA PERDIDA ENTRE LA MALEZA, PIDIERON QUE LOS OTROS PRESOS LES AYUDARAN A BUSCARLA...
Y ESTÁ USTED PREOCUPADO POR QUE NO HAN VUELTO.
SÍ, Y ADEMÁS, PORQUE NOSOTROS TAMPOCO HEMOS ENCONTRADO LA PELOTA.
FIN

EL AMOR CIEGA, LOS CELOS ACECHAN

ESTOY MUY DISGUSTADO, BERTRAND. YA LE HE DICHO QUE HAY QUE DEVOLVER TODO SU SENTIDO A LA EXPRESIÓN...
...FUERZAS DEL ORDEN PÚBLICO.
¡EN VEZ DE UNA COMISARÍA ESTO ES UN COLADOR!
A VER SI VIGILAMOS A LOS PRESOS, ¿NO? ANDAN POR AQUÍ COMO PEDRO POR SU CASA.
BUENOS DÍAS, SEÑOR LERMITE. SIENTA BIEN DORMIR FUERA.
NO HE DORMIDO FUERA. LLEVO LOS CROISSANTS CALIENTES BAJO LA CHAQUETA.
¿DÓNDE ESTABAS, CABRITO? ME TENÍAS MUY PREOCUPADA. AL MENOS HABRÁS ENCONTRADO LOS CIGARRILLOS, NO?
¡AH! YA. ¿QUÉ HAS HECHO CON LA CHAQUETA?
¿HAS PROBADO QUITARTE LA CHAQUETA CON ESPOSAS?
¡SERÁN CERDOS ESOS POLIS? ¡ES INCREÍBLE! ¡DEBERÍAS ESCRIBIR A LOS PERIÓDICOS!
NO... ÉSTA TAMPOCO VALE. VOY A BUSCAR UNA UNIVERSAL A LA TRASTIENDA.
CLÉ MINUTE
NO, NO PUEDO HA... HABLAR MÁS ALTO. ¡VENGAN ENSEGUIDA!
¿OTRA VEZ USTED?
YAYA, YA SE CONOCEN. ¡REINCIDENTES!
¿SUPONGO QUE ÉSTA ES LA SEÑORITA EN CUYA CASA QUERÍA ENTRAR ANOCHE? ¡ENHORABUENA! ¡MUY GUAPA!
?
¿AH, SÍ? ASÍ QUE CUANDO ESTOS SEÑORES REPARARON EN TI POR ERROR, NO FUE PRECISAMENTE POR AYUDAR A UNA ANCIANITA A CRUZAR LA CALLE.

HA SIDO BUENA IDEA VOLVER A COMISARÍA. HABÍAN ENCONTRADO LA LLAVE DE LAS ESPOSAS.
NO CAMBIES DE TEMA. ¿QUIÉN ES ESA TÍA?
¡YA VALE DE DESPISTAR, GUARRO!
¡QUÉ BIEN HUELE SU COMIDA, SEÑORA BIENVENUE!
SILENCE!
VENGA, DIME QUIÉN ES LA CHICA.
¿TIENES LLAVES TÚ?
ESTO ACABARÁ MAL, BERNARD.
¡ESPERA! ¡HIRA! ¡HAY CORREO!
ES UNA TÍA QUE ME AYUDÓ EL DÍA QUE PINCHÉ. ME DEJÓ SU DIRECCIÓN. NADA MÁS.
Y ANOCHE, ¿VISTE LUZ EN SU CASA?
34
¡HABLA! ¡FUISTE A BUSCARLA, EH? ¡ERES UN JUDAS!
NO, PALABRA, FUI A POR TABACO.
SERÁ MENTIROSO. ¿TIENE UN ESTANCO TU AMIGUITA?
VALE, DE ACUERDO, ES CIERTO. FUI PORQUE SE PRESENTABA UNA BUENA OPORTUNIDAD, PERO TÚ NI TE HABRÍAS ENTERADO. ESO NO CAMBIABA NADA ENTRE NOSOTROS. SÓLO ERA UNA VEZ. PERDÓN. NO LO HARÉ MÁS.
¡BUEEENO! ¡VAAALE!
ESTE NIÑO GORDITO ES SÓLO MÍO, ¿EH?
¡Y TANTO!
¡VAYA!
DRING DRING
¿SÍ? SÍ, AHORA SE PONE. ¿DE PARTE DE QUIÉN? ¿AH? AH, BUENO, ES PERSONAL.
39


EUH... SÍ, SOY YO... NO... HOLA. NO, EN ABSOLUTO... EUH; SÍ, UN POCO.
EUH... NO PUDE VENIR PORQUE FUI A POR TABACO... EUH, NO...
¿CÓMO?... ¿QUE ESTÁS DECEPCIONADA?¿SÍ?... YO TAMBIÉN... EUH... NO, NO MUCHO... EUH, SÍ... EN FIN...
¿QUE SOY QUÉ?... ¡AH! ¿UN FARSOLERO?¿QUIÉN, YO?... ¿Y ADEMÁS UN GROSERO?... ¡NO! ESPERA... ¡CLIC! ¿OYE?¿OYE?
¡NATHALIE! ¡NATHA
SLAM
POUM
¿VA A POR CROISSANTS, SEÑOR LERMITE.?
NO, SRA. BIENVENUE. A POR PITILLOS.

SU AMIGA ACABA DE TRAER CROISSANTS, SR. LERMITE.

¿OTRA VEZ LA POLI O ES UNA DOMINADORA, TU AMIGUITA?

¿Y TÚ QUÉ? TE VEO MUY CONTENTA. ¿TE LO HACES DE MAMÁ COMPRENSIVA O DE EX DISPONIBLE?

Y BUENO... ¿QUÉ TE HIZO LUEGO?
VALE YA, BERNARD, SI POR LO MENOS TE EXCITARA, PERO LO PASAS MAL.

ESTA ESCAPADA NOS VENDRÁ BIEN, YA VERÁS. VENECIA ES ESPLÉNDIDA EN OTOÑO.
¿VENECIA? APESTA, SEGÚN PARECE.

¿SÍ? SERÍA MEJOR QUE ABRIERA LA VENTANILLA, JEFE, ¡NO SÓLO VENECIA APESTA!

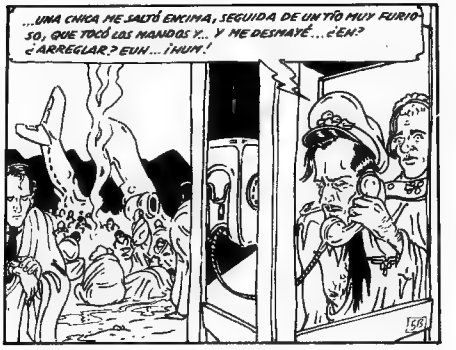
DISCULPE, SEÑOR.
¿NNN?
PERSIANAS VENECIANAS

ESTE VUELO YA SOBRECARGADO Y NO QUEDAN ASIENTOS PARA EL SERVICIO. ¿LE IMPORTA QUE ME SIENTE EN SUS RODILLAS MIENTRAS DESPEGAMOS?
EUH, CLARO QUE NO.

AGÁRRENE FUERTE, ES MÁS SEGURO.

¿FUE BIEN?
NO SEAS RIDÍCULA, ERA PURAMENTE PROFESIONAL.

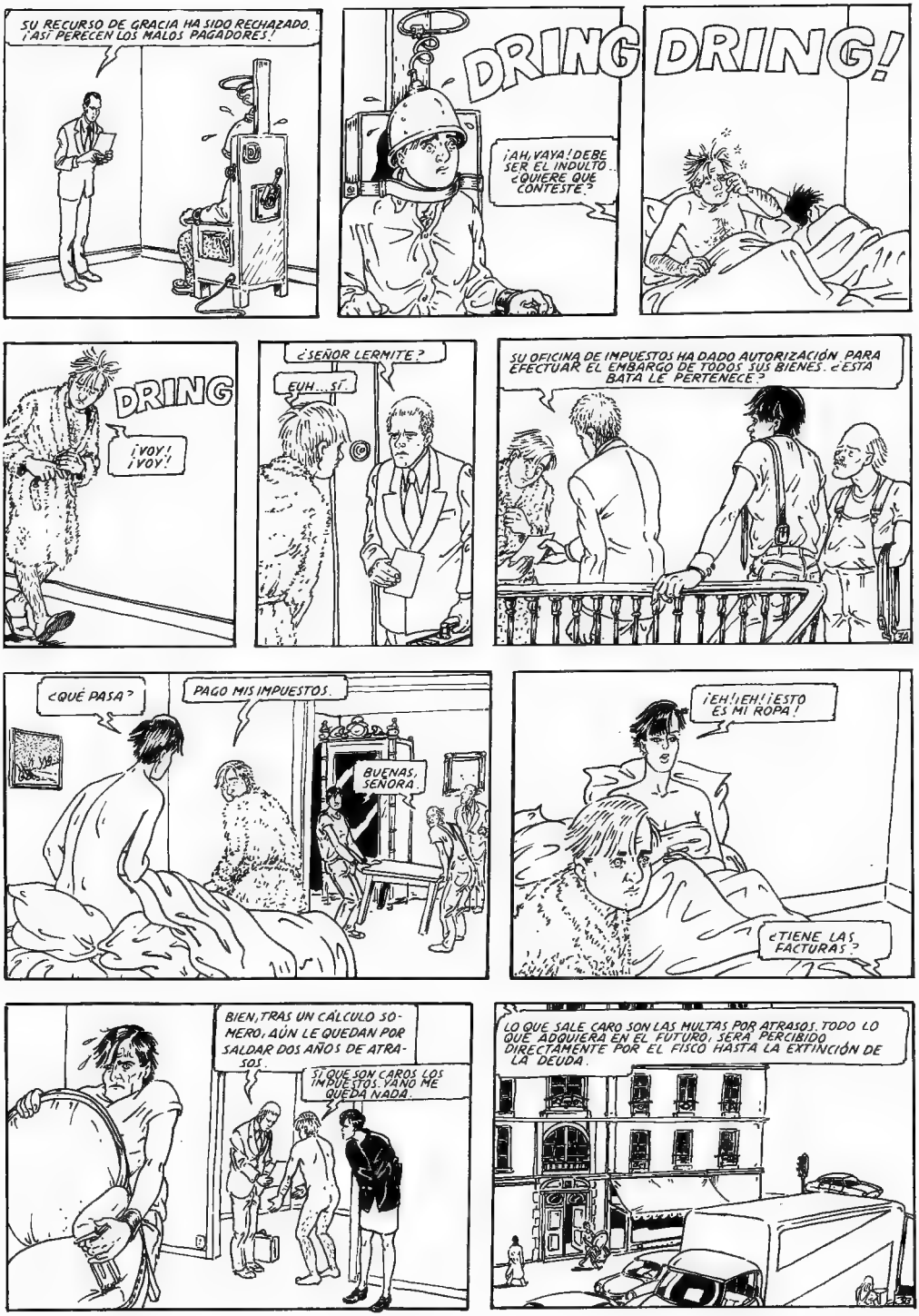
VOY A DIVERTIRME CON EL COMANDANTE, SERÁ ALGO MUY PROFESIONAL.


...UNA CHICA ME SALTÓ ENCIMA, SEGUIDA DE UN TÍO MUY FURIOSO, QUE TOCÓ LOS MANDOS Y... Y ME DESMAYÉ... ¿EH? ¿ARREGLAR? EUH... ¡HUM!

...Y NO ME DEJA NI A SOL NI A SOMBRA, ABRE EL CORREO, CONTESTA EL TELÉFONO... TOTAL, ¡MUY MOSCA!
¿Y?¿SIGUE FOLLÁNDOTE? DESPUÉS DE TODO, ES LA MEJOR MANERA PARA ASEGURARSE DE QUE NADIE LO HAGA EN SU LUGAR.
¡QUÉ VA! DICE QUE, DESPUÉS DE LOS OTROS, LE DA AS...
¿TE ACUERDAS DE ISABELLE?
¡MM!¡MM!
HOLA, BERNARD, ¿QUÉ TAL?
SI MI PRESENCIA OS IMPIDE ENROLLAROS A GUSTO, PUEDO IRME.
EN RESUMEN, UNA OPERACIÓN MUY TRIVIAL. BASTA CON...
¡MALA PUTA!¡TE LO HACES HASTA CON LOS MATARANOS!
NO ES NADA, BERNARD. SÓLO TE EXTIRPARÁN LA GLÁNDULA DE LOS CELOS.
¡YA! Y TÚ TE TIRARÁS AL CIRUJANO MIENTRAS DUERMO.. ¡PFFF!
PERO... ¿NATHALIE? ¿NO ESTÁ CELOSA?
¿CELOSA? ¿QUÉ ES ESO?
NO PODÍA PREVER LAS CONSECUENCIAS, DOCTOR... ME GUSTARÍA TANTO QUE VOLVIERA A SER EL DE ANTES.
VEREMOS LO QUE SE PUEDE HACER.
¿QUÉ LE INJERTARON COMO GLÁNDULA?
SÓLO HAY UNA QUE NO PROVOCA RECHAZOS...
?
...¡LA DEL TIGRE!
¡Y AHORA CON TU MADRE! ¡BRAVO! ES UNA PENA QUE EL AUTOBÚS NO ENTRE EN EL EDIFICIO... ¡GRRR!
FIN

EN NOMBRE DEL FISCO.

MIRA, SÓLO SE HACEN PRÉSTAMOS A LOS RICOS, Y CON FUERTES INTERESES, Y ASÍ SE LES OBLIGA A TRABAJAR MÁS PARA PODER PAGAR LOS IMPUESTOS DEL AÑO SIGUIENTE.
SI TÚ PAGARAS IMPUESTOS, QUIZÁ TE VERÍAS OBLIGADO A CURRAR.
¿CÓMO HACERLO? NUNCA HE HECHO DECLARACIÓN DE RENTA.
¿VAS EN COCHE?
NO LES HAGAS CASO, ES RIDÍCULO...
...UN CHEQUE EN BLANCO AL TESORO PÚBLICO CONFIANDO EN SU HONESTIDAD Y DISCRECIÓN.
¿ME INVITAS A LA ÚLTIMA COPA?
LAS ESCALERAS CANSAN, PERO DESARROLLAN LOS MÚSCULOS DEL TRASERO.
NO TE PREOCUPES. SI NO HAS TRABAJADO NUNCA, NO EXISTES PARA EL FISCO.
PRECISAMENTE. EN ESTE MOMENTO TENGO NECESIDAD DE SER RECONOCIDO.
YO TE HE RECONOCIDO.
PUEDE QUE TENGAN RAZÓN. SI ME CONVIERTO EN CIUDADANO DE PLENO DERECHO... SERÉ UN TÍO AGRESIVO.

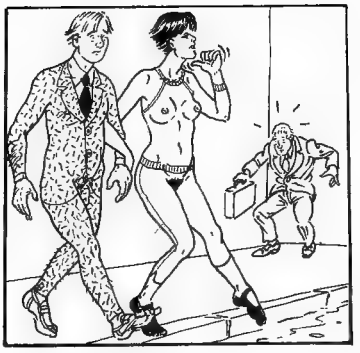

SU RECURSO DE GRACIA HA SIDO RECHAZADO. ¡ASÍ PERECEN LOS MALOS PAGADORES!
DRING
¡AH, VAYA! DEBE SER EL INDULTO. ¿QUIERE QUE CONTESTE?
DRING!
DRING
¡VOY! ¡VOY!
¿SEÑOR LERMITE?
EUH... SÍ
SU OFICINA DE IMPUESTOS HA DADO AUTORIZACIÓN PARA EFECTUAR EL EMBARGO DE TODOS SUS BIENES. ¿ESTA BATA LE PERTENECE?
¿QUÉ PASA?
PAGO MIS IMPUESTOS.
BUENAS, SEÑORA.
¡EH! ¡EH! ¡ESTO ES MI ROPA!
¿TIENE LAS FACTURAS?
BIEN, TRAS UN CÁLCULO SOMERO, AÚN LE QUEDAN POR SALDAR DOS AÑOS DE ATRASOS.
SÍ, QUE SON CAROS LOS IMPUESTOS. YA NO ME QUEDA NADA.
LO QUE SALE CARO SON LAS MULTAS POR ATRASOS. TODO LO QUE ADQUIERA EN EL FUTURO, SERÁ PERCIBIDO DIRECTAMENTE POR EL FISCO HASTA LA EXTINCIÓN DE LA DEUDA.

¡NI SIQUIERA CAMA PARA VERLAS VENIR!
¡SE OPERA LA TRANSFORMACIÓN!
BUENO, NO... TENGO UNA AMIGA QUE VA A BUSCARME ROPA... ¿SI ME VOY A CASAR CON ELLA? EUH, NO... CREO QUE YA ESTÁ CASADA. QUE NO, MAMÁ...
PENSABA QUE YA TE HABÍAS LLEVADO TODOS TUS TRAPOS.
TE COJO LOS TUYOS, PARA LO QUE TE LOS PONES...
NO TENGO ESPEJO, PERO ME VA UN POCO GRANDE, ¿NO?
PARA ENCONTRAR CURRO, TE BASTA Y TE SOBRA.
¿ENCONTRAR CURRO? AH, SÍ... SÍ, CLARO.
¿Y QUÉ HARÁ ESTE GRANDULLÓN?
PRIMERO IR A BUSCAR DINERO PARA PODER PENSAR CON LA MENTE DESPEJADA.
¿PAPÁ Y MAMÁ?
ES NORMAL QUE LOS PADRES ECHEN UN CABLE A SUS HIJOS CUANDO DEBUTA EN LA VIDA.
VROUM

¡AQUÍ ES!
A VER SI AVISAMOS CON ANTELACIÓN, ¿EH?
SBONK
?!
¡SI ES EL FUNCIONARIO DE ESTA MAÑANA, ¿SE HA HECHO DAÑO?
DÉJEME EN PAZ, NO LE CONOZCO.
¿NO TE VENGAS?
QUÉ VA, PARECE SER QUE NO NOS CONOCEMOS
¡SOPLÓN!
ME DA IGUAL, TE HE VISTO LAS BRAGAS.
¿DE QUÉ COLOR SON?
GRACIAS, MAMÁ, SÍ, PALABRA, ME COMPRARÉ OTRO TRAJE.
VEN EL DOMINGO A COMER CON TU AMIGA.
ME HAN PUESTO UNA MULTA POR GOLPES Y DAÑOS A UN FUNCIONARIO.
?
¡Y AHORA USTED! PRIMERO EL DINERO, Y LUEGO EL TRAJE.
¡SERÁ CAPULLO! SI COGIERA PRIMERO EL TRAJE, REALIZARÍA LA OPERACIÓN DE UNA SOLA VEZ...
DE TODOS MODOS PARA EL TRABAJO QUE HACE.

¡¡¡¡¡¡QUÉ COSQUILLAS!!!!!!
ESTÁTE QUIETO.

NO TOQUES, AÚN NO ESTÁ SECO.



DETENGAN A TODA ESA GENTE POR ATENTADO AL PUDOR.
SEÑOR MINISTRO, ESA MODA TIENE TANTO ÉXITO, QUE LOS ESTADIOS NO DARÍAN ABASTO.
BELLE

ENTONCES, DETENGA A LOS INICIADORES. SERVIRÁ DE ESCARMIENTO.
¡SERÍA IMPOPULAR! EN CAMBIO, PODRÍAMOS DESACREDITARLOS DEMOSTRANDO QUE PINTARSE ES PELIGROSO. NECESITAMOS UNA VÍCTIMA.

¿ME HA LLAMADO, SEÑOR MINISTRO?
SÍ, QUERIDA. DÍGAME, USTED NO TIENE FAMILIA NI NADA, ¿VERDAD?

ESTA MAÑANA EMPIEZA EL PROCESO CONTRA LOS DOS INVENTORES DEL "PEINT À PORTER" TRAS EL FALLECIMIENTO DE UNA DE SUS SEGUIDORAS... PERO AHÍ LLEGAN.. INTENTARÉ...

...¿QUIERE DECLARAR ALGO ANTES DEL JUICIO?
SÍ... LOS MODELOS LERMITE NO TEMEN LOS MITOS.

EL ÚNICO PELIGRO DE ESTA MODA ES VESTIRSE EN OTRA FIRMA QUE NO SEA LA NUESTRA. NOSOTROS TENEMOS LA EXCLUSIVA DE LOS PIGMENTOS COSMÉTICOS RECOMENDADOS POR LOS DERMATÓLOGOS. ¿NO SOY YO UNA PRUEBA VIVA DE ELLO?

¡QUÉ DESASTRE! ESTE JUICIO LES HA HECHO UNA PUBLICIDAD BESTIAL Y HAN ELIMINADO A LA COMPETENCIA. ME PARECE QUE SE CAMBIA MUY PRONTO DE CHAQUETA, GAUTIER.

¡SEÑOR MINISTRO! DICE USTED CADA COSA...

¿NO ESTÁS CONTENTO, BERNARD? HAS PAGADO AL FISCO, ERES RICO, PODEROSO Y... ME TIENES A MÍ. ¿QUÉ ES LO QUE NO MARCHA?
¡TENGO FRÍO!

DIALOGO NORTE - OESTE

NO TE LO PUEDES FIGURAR .. ¡CIENTOS!
¡FANTÁSTICO! ¿DE QUÉ TIPO?
¿OH? DE TODO INDUSTRIALES, PETROLEROS, ARQUITECTOS, ABOGADOS, DOCTORES, HOMBRES DE NEGOCIOS, TODOS CON HIJAS GUAPAS.
¿Y QUÉ? ¿Y QUÉ? ¿QUÉ ELEGISTE?
ME TIRÉ POR EL LADO CULTURAL UN MAGNATE DE PRENSA QUE PUBLICA UNA REVISTA LLENA DE TÍAS. ME MANDÓ UN NÚMERO CUYO PÓSTER CENTRAL ESTÁ PRECISAMENTE DEDICADO A SU HIJA... ¡UNA MONADA!
¡A VER!
¡UAAAH! NO TIENE QUINCE AÑOS, ¿EH?
A LO MEJOR ES UN NÚMERO ANTIGUO... ¡CALMA!
RABBIT
24
¿CUÁNDO TE VAS, BERNARD?
PASADO MAÑANA, ¿POR QUÉ?
BERNARD, AMIGO MÍO, TE SERÉ FRANCO MI VIDA VA MUY MAL, PUEDE QUE ME DESPIDAN; MIS ECONOMÍAS VAN DE CAPA CAÍDA... ME GUSTARÍA VOLVER A EMPEZAR DE CERO.
¿SÍ?
DÉJAME IR EN TU LUGAR, BERNARD. SABRÉ RECOMPENSÁRTELO.
NO PUEDE SER TIENES QUE FIRMAR EL CONTRATO POR MÍ Y TAL ES MUY COMPLICADO.
MENOS MAL QUE AÚN NO LO HABÍAS FIRMADO. ASÍ SE EVITAN TACHADURAS. Y NO ME GUARDO LA PLUMA; ENSEGUIDA TE HAGO UN CHEQUECITO. ¿QUÉ HACES?
GUARDO EL CONTRATO. YO ME ENCARGO DE ENVIARLO A TU FUTURO SUEGRO EXPLICÁNDOLO TODO.
EH, ESPERA, AÚN NO LO HE LEÍDO.
NO SABRÁS MÁS DE LO QUE YA TE HE DICHO.
SÍ QUE ES RARO... UN MAGNATE DE PRENSA VIVIENDO EN UN POBLACHO DEL MIDDLE WEST... ¡FANTASÍAS DE RICO! ¡EN FIN, YA VEREMOS. UNA NUEVA VIDA ANTE MÍ!
28

¡MENUDO VIAJE! ¡TRES TRANSBORDOS PARA LLEGAR A ESTE AGUJERO!
¡VAYA CHÓFER!
FRENCHIE?
HERE IS, DEBBIE.
HI!
3A
"FRANCÉS, EMPOLLADO EN ERSKINE CALDWEL, BUSCA FAMILIA AMERICANA PARA COMPARTIR SU VIDA DE TRABAJO. PRETENSIONES: CAMA Y COMIDA"... INCREÍBLE... ¿SE HA IDO?
CUANDO SE TIENEN AGALLAS, SE TIENEN AGALLAS.
LO QUE ME EXTRAÑA ES QUE NUNCA HA TENIDO AQUÍ UN LIBRO DE CALDWELL.
A LO MEJOR LOS TENÍA EN LA OFICINA.
PERO... ENTONCES SOY LIBRE... COMPLETAMENTE LIBRE.
TU MARIDO FIRMÓ UN CONTRATO DE POR VIDA, MUCHO MÁS DIFÍCIL DE RESCINDIR QUE EL DE MATRIMONIO.
BIEN, TE HARÉ EL CHEQUE QUE TE PROMETÍ. SÍ, SÍ, ME SALE MÁS BARATO QUE EL DIVORCIO, ¿SABES?
¡TAXI!
¡AL MINISTERIO DE EMIGRACIÓN!
¿CÓMO OS VA LA VIDA A LOS FUNCIONARIOS? ¿NO OS HERNIARÉIS, EH?
3B

NO SOY FUNCIONARIO, SÓLO INTERINO.
PARA MÍ ES LO MISMO.
TAXI
¿NO ESTÁ CONTENTO CON SU SUERTE?
¿YO?
TAXI
YO ESTOY MUY CONTENTO. MENOS CUANDO ME TOCA PAGAR IMPUESTOS PARA CEBAR A LOS MANGANTES DE TU ESPECIE.
¿SABE QUE ESOS MANGANTES, COMO USTED LOS LLAMA, HAN FIRMADO UNOS ACUERDOS CON EL GOBIERNO AMERICANO PARA QUE LOS TRABAJADORES DEL TAXI PUEDAN HACER CURSILLOS DE DOS AÑOS ALLÁ ABAJO?
¿PAGADO EL CURSILLO?
SÍ, VIENE A SALIR POR MEDIO KILO AL MES
¿AH, SÍ? ¡QUÉ INTERESANTE!
CONOZCO AL SECRETARIO DE ESTADO PERSONALMENTE PUEDO OCUPARME DE SU DOSSIER.
EMIGRACIÓN VOLUNTARIA
EMI
PRO
HOLA, BERNARD. EL SR COUDRAL LE ESPERA
¿QUÉ TAL, SEÑOR LERMITE? ¿CÓMO HA IDO SU MISIÓN?
PERFECTAMENTE. NUESTRO EMIGRADO YA ESTÁ PISANDO EL SUELO DE SU NUEVA PATRIA.
AH, LERMITE, SI LOGRO FUGARME...

EL MINISTRO ESTÁ EXULTANTE. ESTA IDEA DE FAVORECER LA EMIGRACIÓN DE TODOS LOS PARADOS EN POTENCIA PRESENTA DOS VENTAJAS...

REDUCIR EL PARO Y, A LA VEZ, LIBRARSE DE LOS PROTESTONES
SÍ, Y TAMBIÉN PROVEER A LOS ESTADOS UNIDOS DE MANO DE OBRA A BUEN PRECIO, SI ME PERMITE...

POR SUPUESTO. SI NO, NO SE HABRÍAN APUNTADO AL CHANCHULLO. EN NUESTRO PAÍS, LOS TRABAJOS IDIOTAS SERÁN HECHOS POR ROBOTS Y, DE PUERTAS PARA FUERA, SÓLO SE VERÁN PERSONAS CON ESTUPENDOS EMPLEOS Y DESOCUPADOS CONTENTOS. ¡LA UTOPÍA A NUESTRO ALCANCE!
EUH... ¿QUÉ DEBO HACER AHORA?

AH, SÍ. SE TRATA DE UN ARTISTA QUE SE CONSIDERA INCOMPRENDIDO. MÁNDELO AL OTRO LADO DEL CHARCO. ALLÍ DESCUBREN CUALQUIER COSA... ÉSTE NO ES CONOCIDO SUYO, SERÁ DURO.
ASÍ TENDRÉ MENOS ESCRÚPULOS. ¿CUÁNTO COBRO POR ÉL?

LO MISMO QUE LA ÚLTIMA VEZ, ¿QUÉ SE HA CREÍDO? HABLÉ CON PAULE, ELLA LE DARÁ LA FICHA DE SU CLIENTE.
EUH... BUENO, VALE.

GRACIAS A MÍ, SU DOSSIER HA SIDO ACEPTADO. SE MARCHA AHORA MISMO.
OH, CARAMBA, MUCHAS GRACIAS.

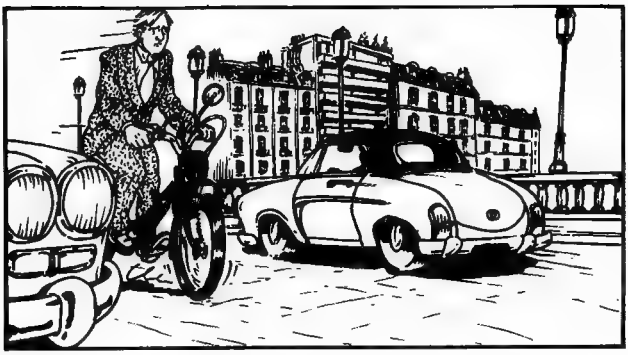
AH, POR CIERTO, EL CONTRATO FÍRMELO, DÉSE PRISA.
PERO... SI NO LO HE LEÍDO.
APRÉSÚRESE, QUE QUITAN LA PASARELA

LE REGALO EL TAXI. CUANDO VUELVA, ME COMPRARÉ UNA COMPAÑÍA ENTERA.

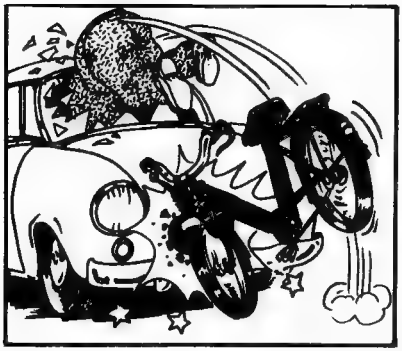
¿POR QUÉ NO ACEPTA CLIENTES?... AH, ¿QUE NO ES UN TAXI? ¿Y QUÉ PONE AHÍ ENTONCES?... SI SÉ LEER, PONE TAXI, ¿NO?. ¿QUÉ ME ESTÁ CONTANDO? ¿AMÉRICA?... ¿CUÁNTO AL MES?
CENTRO CIUDAD
TAXI

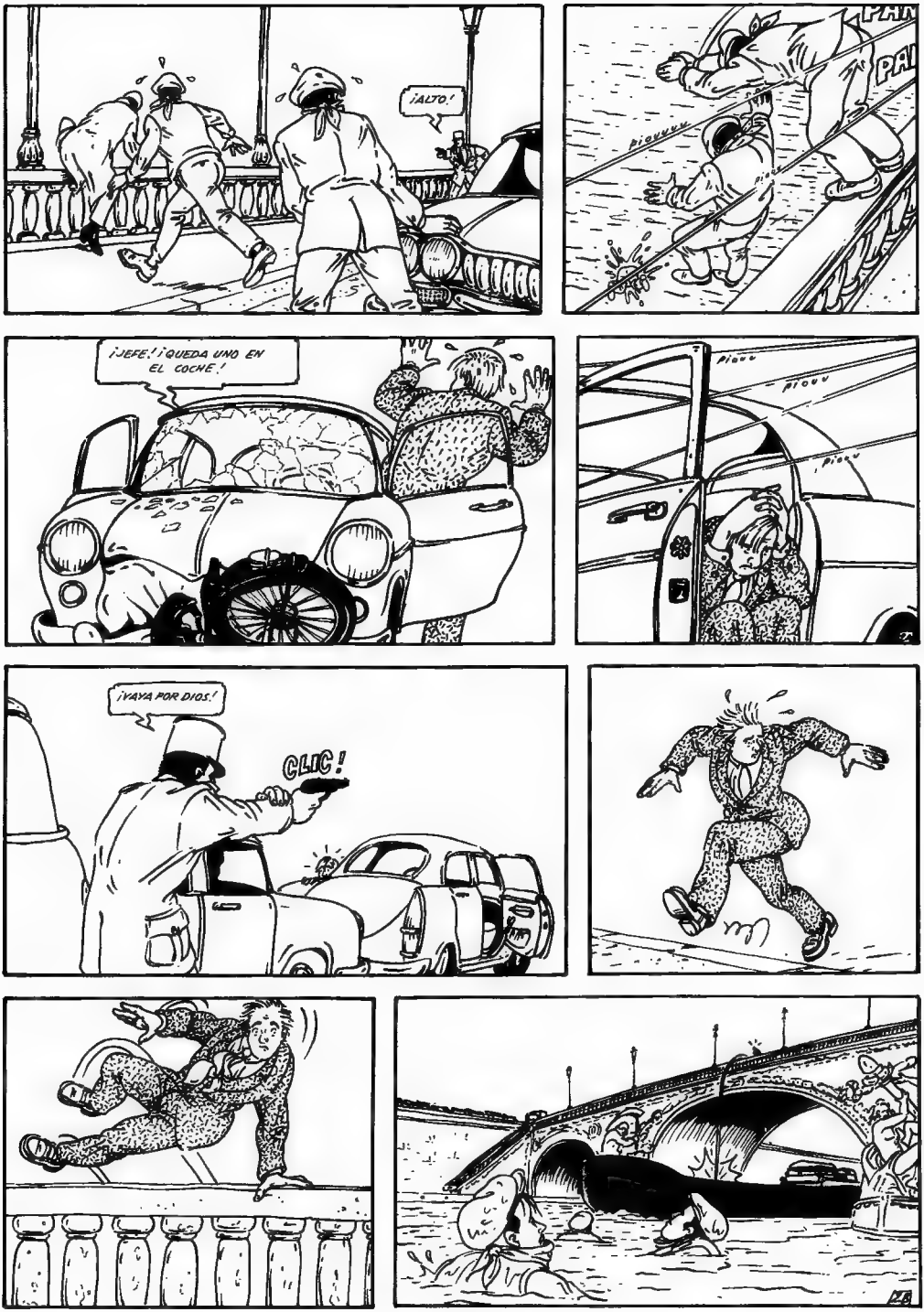
VERÁS QUÉ MOTOS TIENEN ALLÍ, ¡ENORMES! Y QUÉ PISTOLAS, ¡ENORMES! ¡A LA ESCALA DEL PAÍS, VAYA!
¿CÓMO SE DICE "LE FUNCIONA EL INTERMITENTE"?

UNA VEZ MÁS EN EL ALTAR DE VENUS SACRIFIQUÉ TU CUERPO A PRÍAPO...
PERDÓN
PERDÓN
...
TCHIC CLING TCHIC CLING
¿QUÉ HACE USTED?
PUES TOCAR LA PANDERETA
LA TOCA FATAL.
LOS AMERICANOS NO OPINAN LO MISMO. LEA ESTO.
¿CÓMO? ¡UN CONTRATO PARA CINCO CONCIERTOS DE PANDERETA EN EL MADISON SQUARE GARDEN.
ES CUESTIÓN DE TALENTO.
TCH! CLING
¡Y YO CRIANDO MALVAS EN ESTE ANTRO DE MIERDA!
ES CUESTIÓN DE TALENTO... ¿QUIERE QUE LES HABLE DE USTED?
6A
ENHORABUENA POR SU ÚLTIMA MISIÓN. SIN EMBARGO, HEMOS SABIDO POR NUESTRO HOMBRE EN AMÉRICA QUE USTED SE APROVECHA DE LA EMIGRACIÓN PROMOCIONADA PARA SUS PROPIOS FINES Y QUE HA ENVIADO ALLÍ A EMIGRADOS QUE NO HAN PASADO POR LA COMISIÓN ASESORA...
DE HACER TODOS IGUAL, ESTE PAÍS SERÍA UN DESIERTO. HEMOS DE PRESCINDIR DE USTED.
ME DA IGUAL. ESTE TRABAJO NO ME PARECÍA MUY LIMPIO.
DRING
¡BERNARD LERMITE!
OH, USTED PERDONE, ME HE CONFUNDIDO DE PUERTA.
?
CIELOS... ¿QUÉ ME OCURRE? ¡UNA FUERZA IRRESISTIBLE ME ATRAE HACIA USTED.
ENTONCES, ¿DE ACUERDO, AMOR MÍO? TE VAS PRIMERO A BUSCAR PISO EN FLORIDA. YO ME REÚNO CONTIGO EN CUANTO HAYA LIQUIDADO TODAS MIS COSAS AQUÍ.
NO PUEDE IRSE. ¿NO ESTÁ AL CORRIENTE? SE HAN ROTO LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON ESTADOS UNIDOS...
PRECISAMENTE, ACABAN DE DESEMBARCAR LOS PRIMEROS FRANCESES EXPULSADOS. ¡CARAMBA! ¿POR QUÉ CORRERÁN HACIA AQUÍ?
aeroline
FIN

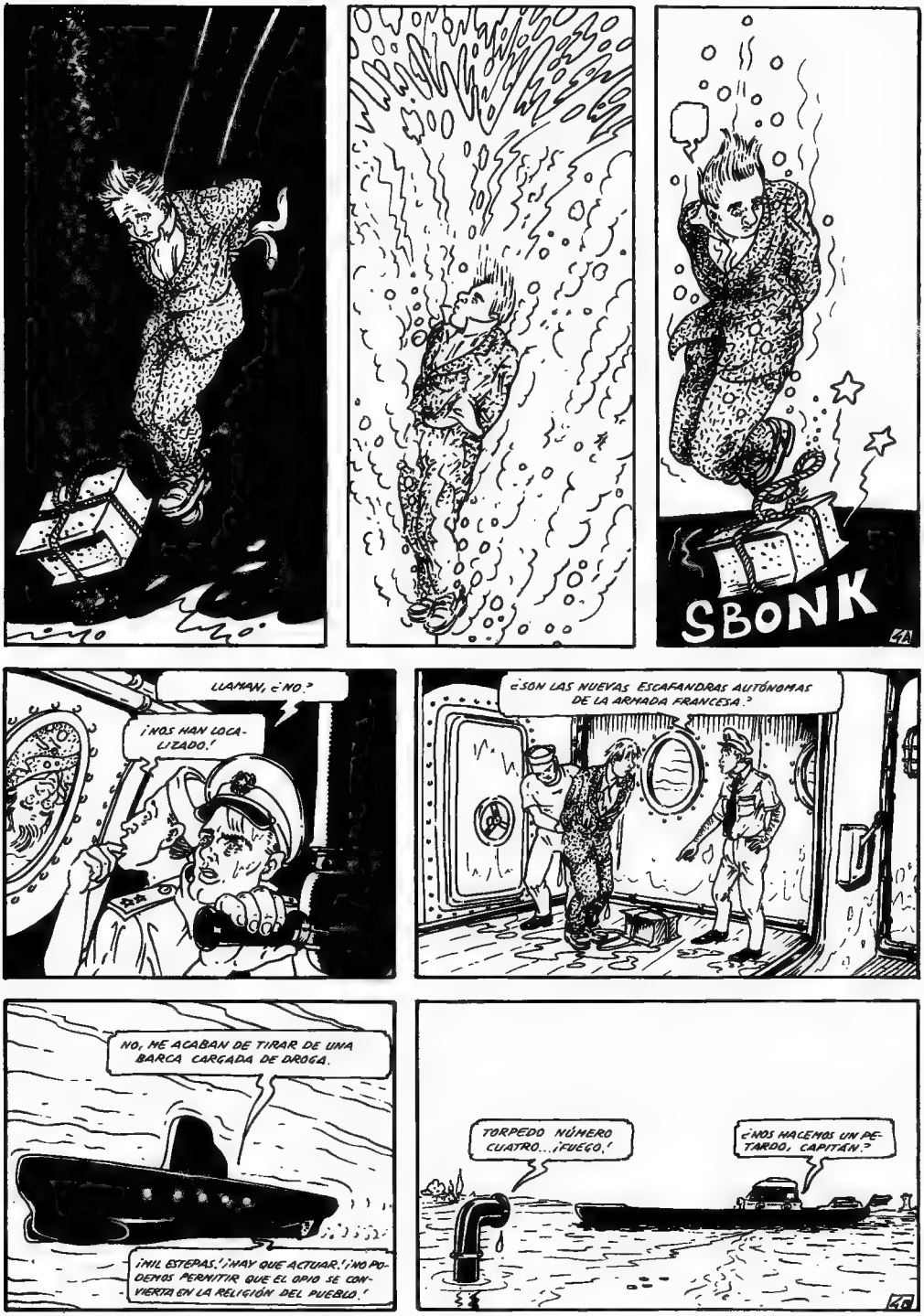


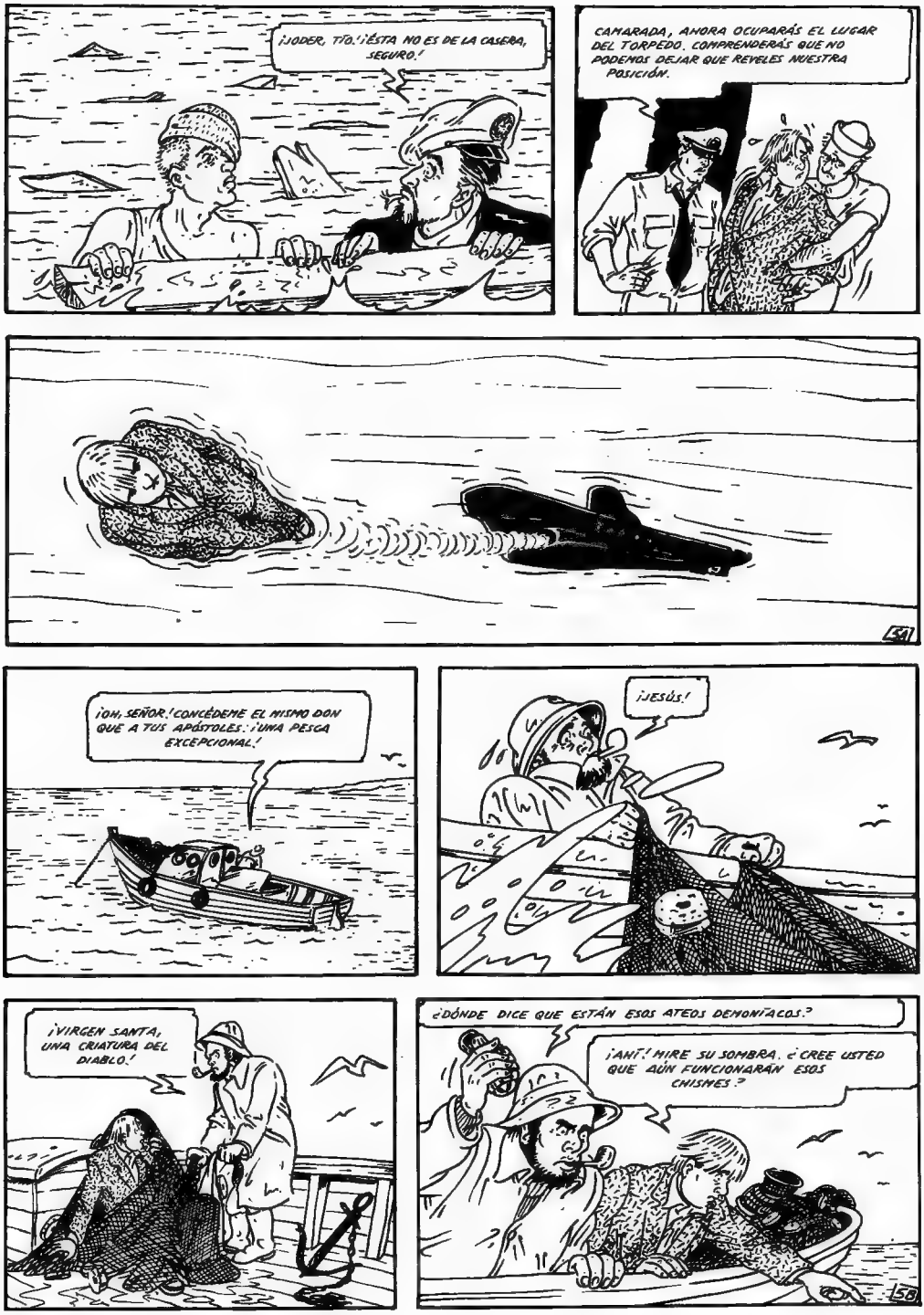
MUNDO INMUNDO




¡ALTO!
PAN
PAN
¡JEFE! ¡QUEDA UNO EN EL COCHE!
¡VAYA POR DIOS!
CLIC!

CAPITÁN, ¡HAY UNA CHULAPA EN LA CHALUPA!
¿ES UNA ADIVINANZA?
¿PUEDE SABERSE QUÉ HACE ENMEDIO DEL CARGAMENTO?
ME CAÍ DEL PUENTE.
¿SABE LO QUE TRANSPORTAMOS?
¿QUÉ, LO SABE?
YO QUÉ SÉ, ¿HULLA BLANCA?
¡MENUDO PRIMO! ¡HEROÍNA, Y DE LA BUENA!
NO TENÍA QUE DECÍRSELO, CAPITÁN.
¿A QUIÉN SE LO VA A CONTAR? ¿A LOS PECES?
MI IDEA ES GENIAL, JOVEN... Y MUY SIMPLE: TRANSPORTAR NIEVE COMO SI FUESE ALGO NORMAL. DEMASIADO A LA VISTA COMO PARA SER SOSPECHOSO.
¿CONOCE "LA CARTA ROBADA", DE EDGAR A. POE?..
¡SERÁ POSIBLE! ¿QUIERE GANAR TIEMPO CONTÁNDOLE HISTORIAS AL CAPITÁN?
¡COMO SHEREZADE EN "LAS MIL Y UNA NOCHES"!
¡TÍRALO POR LA BORDA, HANK! ¡LAS PERSONAS CULTAS ME ACOMPLEJAN!


SBONK
LLAMAN, ¿NO?
¡NOS HAN LOCALIZADO.'
¿SON LAS NUEVAS ESCAFANDRAS AUTÓNOMAS DE LA ARMADA FRANCESA?
NO, ME ACABAN DE TIRAR DE UNA BARCA CARGADA DE DROGA.
¡NIL ESTEPAS.'¡HAY QUE ACTUAR.'¡NO PODEMOS PERMITIR QUE EL OPIO SE CONVIERTA EN LA RELIGIÓN DEL PUEBLO.'
TORPEDO NÚMERO CUATRO...¡FUEGO.'
¿NOS HACEMOS UN PETARDO, CAPITÁN?

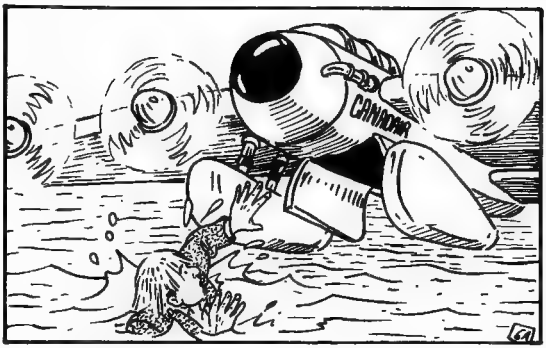

¡JODER, TÍO.! ¡ÉSTA NO ES DE LA CASERA, SEGURO.!
CAMARADA, AHORA OCUPARÁS EL LUGAR DEL TORPEDO. COMPRENDERÁS QUE NO PODEMOS DEJAR QUE REVELES NUESTRA POSICIÓN.
¡OH, SEÑOR! CONCÉDEME EL MISMO DON QUE A TUS APÓSTOLES: ¡UNA PESCA EXCEPCIONAL!
¡JESÚS!
¡VIRGEN SANTA, UNA CRIATURA DEL DIABLO!
¿DÓNDE DICE QUE ESTÁN ESOS ATEOS DEMONÍACOS?
¡ANÍ! MIRE SU SOMBRA. ¿CREE USTED QUE AÚN FUNCIONARÁN ESOS CHISMES?

¡PFFFFFT!¡QUÉ CALOR HACE EN ESTOS SUMERGIBLES!¡SI AL MENOS SE PUDIESE ABRIR LA VENTANA!

¡LES DIMOS, CAGONDIÓS!
BLUB BLUB

¿QUÉ LE PASA? ¿ESTÁ MAJARA?
¡NO INVOCARÁS EL NOMBRE DE DIOS EN VANO!

VRRRA.....
NO NOS LAMENTEMOS, LA COSTA NO ESTÁ TAN LEJOS.
¡SICARIO DE SATÁN!


CAMIONA

¡ES EL COLMO!¡INCENDIAR VARIAS HECTÁREAS PARA ATRAER LA ATENCIÓN DEL GOBIERNO SOBRE EL SAQUEO DE LOS BOSQUES POR PARTE DE LAS PAPELERAS!

EN FIN, ALGO TIENE QUE LEER LA GENTE EN LOS PERIÓDICOS.
SI SALGO DE ÉSTA, ME RETIRO CON LOS INDÍGENAS.

...ME PIRO DE LA SOCIEDAD, DONDE SUFRO LA VIOLENCIA DE LOS MANGUIS, LOS POLIS, LOS VENDEDORES DE SUEÑOS, LOS POLÍTICOS IDEÓLOGOS, LOS FANÁTICOS...

LA ÚNICA VIOLENCIA ADMISIBLE ES LA DERIVADA DE LAS NECESIDADES NATURALES.
PLOUF!

MIMI

CARA ES LA CARNE

NO SÉ... ES EVIDENTE QUE QUIERE UNO. NO, NO TENGO IDEA DE DONDE IR... NO, NO CONOZCO NADA... ¡AH, GRACIAS, PAPÁ... ¿DONDE DICES?
INSTITUT ST. LAMBERT
¿QUÉ DESEA?
ESTOY CITADO CON EL PROFESOR PELLETIER.
VENGO DE PARTE DEL DOCTOR LERMITE.
¿NO SERÁ USTED SU HIJO?
EUH... SÍ.
¡QUÉ MARAVILLA! SE HA VUELTO UN CHICO MUY GUAPO.
ME ACUERDO PERFECTAMENTE DEL DÍA EN QUE SU PADRE VINO A BUSCARLE.
EL SEÑOR LERMITE, PROFESOR, DESEA ADQUIRIR UN NIÑO. A ÉL TAMBIÉN LO COMPRARON AQUÍ.
¿AH? MUY BIEN, MUY BIEN. PASE USTED, JOVEN. MUY BIEN.
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¿NO CREE QUE SU PADRE ACERTÓ AL VENIR AQUÍ? ES USTED TODO UN HOMBRE. SEGURO QUE, PESE A LAS MODAS, SE PROPONE SEGUIR EL EJEMPLO DE SU PADRE, ¿A QUE SÍ?

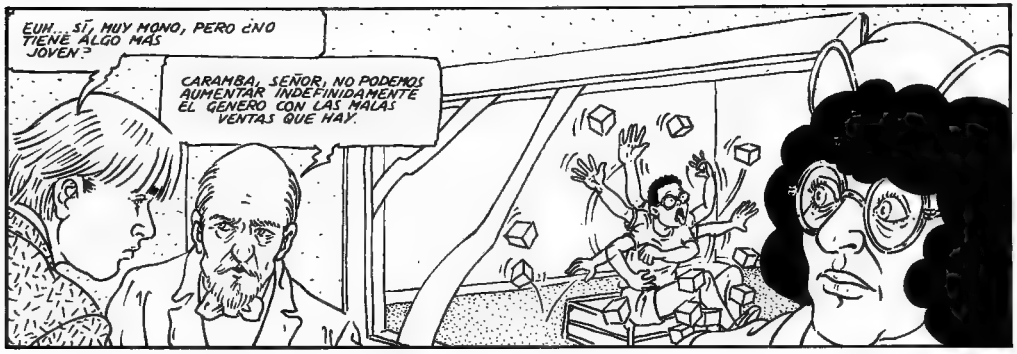
YA LO VERÁ, PRONTO SERÁ SU HIJO EL QUE VENDRÁ AQUÍ PARA FUNDAR SU PROPIA FAMILIA, ¿A QUE SÍ?

DESGRACIADAMENTE, A CAUSA DEL EGOÍSMO DE LA PAREJA MODERNA, LA NATALIDAD ESTÁ EN BAJA Y YA NO DISPONEMOS DE UN SURTIDO TAN VARIADO COMO ANTAÑO...

ADEMÁS, LA GENTE PREFIERE COMPRAR EN LAS MATERNIDADES ESTATALES, FALTAN SUBVENCIONES, LOS ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS DECAEN... SIN REMEDIO.

PERO, GRACIAS A PERSONAS COMO USTED, NUESTRA INSTITUCIÓN LIBRE SUBSISTE, AUNQUE SEA A TRANCAS Y BARRANCAS. AQUÍ HAY UN NENE PRECIOSO. ¡HUM!

SÍ, ESTÁ UN POCO CRECIDITO, PERO ES MUY LIMPIO Y, COMO VERÁ, MUY MAÑOSO.


EUH... SÍ, MUY MONO, PERO ¿NO TIENE ALGO MÁS JOVEN?
CARAMBA, SEÑOR, NO PODEMOS AUMENTAR INDEFINIDAMENTE EL GENERO CON LAS MALAS VENTAS QUE HAY.

PERO VEO LO QUE NO LE GUSTA... QUE ES NIÑO... VENGA.

TENEMOS UNA PENSIONISTA QUE NOS LEGÓ UN ESTABLECIMIENTO PARECIDO AL NUESTRO, QUE NO SUPO AFRONTAR LOS FRACASOS.

¡AJÁ!, ¡AJÁ! NOTO EL INSTINTO PATERNAL DESPERTANDO EN SU INTERIOR, JOVEN.

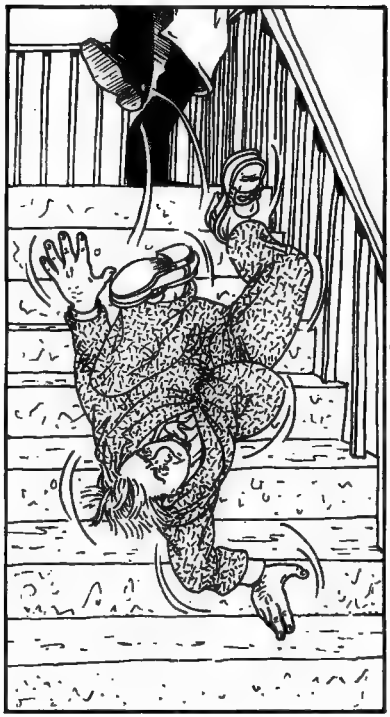
¡PERO SI ES CASI UNA MUJER!
¡ES PREFERIBLE TENER PADRES JÓVENES!

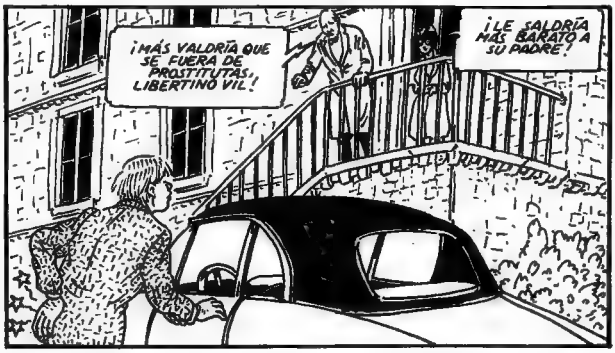
ES UN POCO CARA, DESDE LUEGO, PERO EL PADRE DE USTED ME TELEFONEÓ PARA QUE LE MANDARA LA FACTURA.
¡ESPERE! YO...

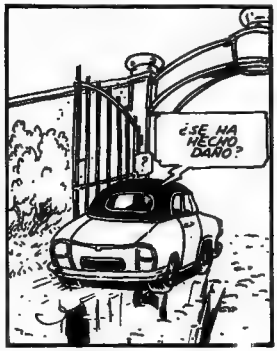
TSK, TSK, TSK... SIN DUDA, SERÁ USTED UN PADRE EXCELENTE. OCUPEMONOS DE LOS TRAMITES. ¿TRAE EL LIBRO DE FAMILIA?
¿EL QUÉ?

EL LIBRO DE FAMILIA. SE NECESITA PARA HACER LOS PAPELES. ¿SE LO HA OLVIDADO?
VERÁ... NO TENGO.

¿CÓMO QUE NO TIENE? ¿NO ESTÁ CASADO?
NO. DE HECHO, NO.



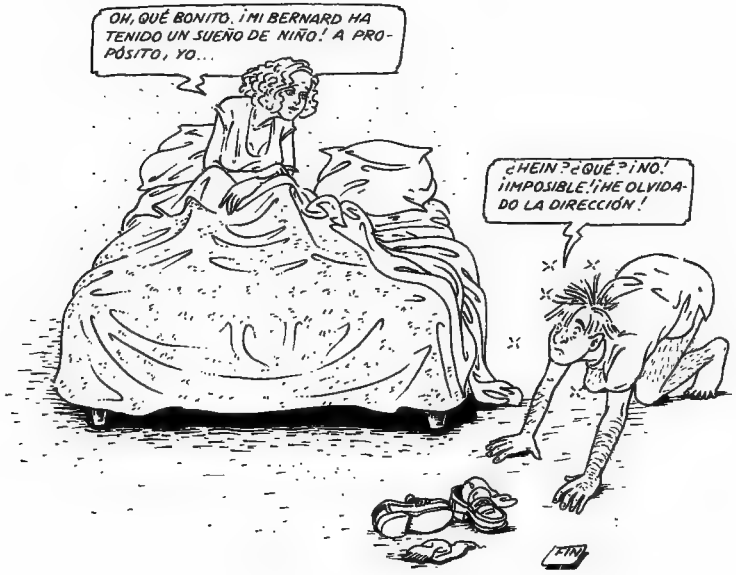

¡MÁS VALDRÍA QUE SE FUERA DE PROSTITUTAS, LIBERTINO VIL!
¡LE SALDRÍA MÁS BARATO A SU PADRE!


¿SE HA HECHO DAÑO?

EH... ¡MIRE POR DÓNDE VA!

UFA, QUÉ EMOTIVO ERES.
SÍ, UN POCO.
ENTONCES, DÉJAME CONDUCIR A MÍ.
¿YA TIENES EDAD PARA CONDUCIR?
SÍ, DESDE HACE DIEZ AÑOS, LO CUAL ME PERMITE HACER UNA LABOR EFICAZ EN LA BRIGADA DE MENORES...
EN EL PRESENTE CASO, PENSABA HABER DESCUBIERTO UNA RED DE PEDÓFILOS. GRACIAS A TÍ, HE PODIDO COMPROBAR QUE NO ERAN MÁS QUE INTEGRISTAS INOFENSIVOS.
CREÍA QUE LAS MUJERES ESTABAN HARTAS DE CURRAR.
ES CIERTO. Y TÚ ME AYUDARÁS: QUIERO UN HIJO.
¿TÚ TAMBIÉN? VERÁS... ES QUE NO SOY LIBRE... YO...
NO SE TRATA DE TENERLO CONTIGO. SÓLO NECESITO TU AYUDA PARA COMPRARLO.
¿AH?¿SABES ALGUNA DIRECCIÓN?
LA VENTAJA DE LAS MATERNIDADES ESTATALES ES QUE TIENEN MUCHO MÁS SURTIDO.
SE MIRA PERO NO SE TOCA, SEÑORA.
NO PARECE MUY DESPIERTO EL TUYO.
PUEDE, PERO NO GRITA.
BUENO, TE DEJO... INTENTA EDUCARLO MEJOR QUE TÚ.
IGUALMENTE.
ESPERA, TÉNMELO UN MOMENTO. ACABO DE VER A UN VIEJO VERDE REPARTIENDO BOMBONES.
YA PUEDES BERREAR, CHAVAL. TU MADRE ACABA DE DARTE EL SALTO.
5

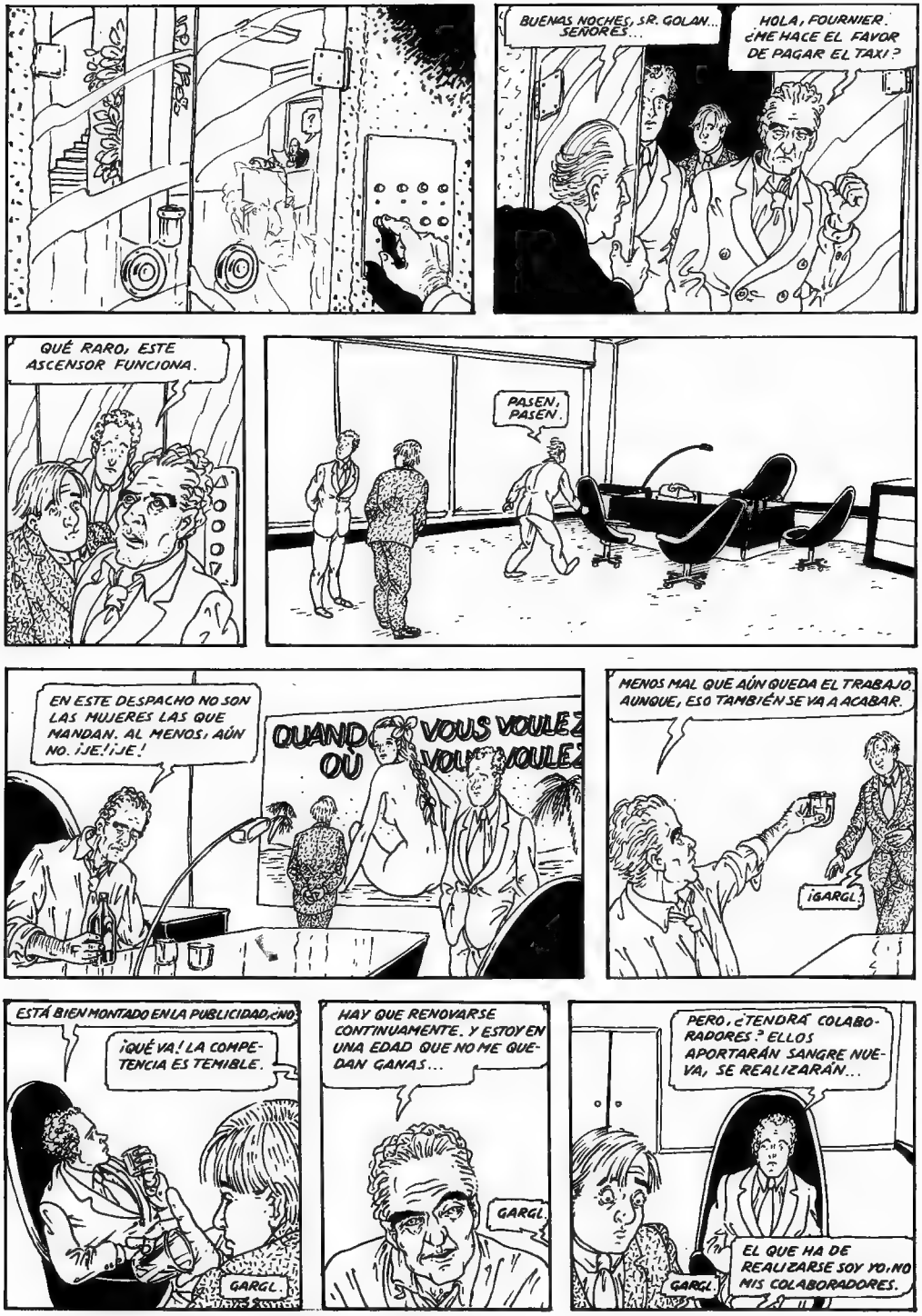
PAPÁ, NO ESTÁ BIEN DEJAR A MI AMIGUITO EN LA PUERTA DE UNA IGLESIA. ME DAS MAL EJEMPLO.
ES ESA ZORRA LA QUE LO ABANDONÓ, NO YO.
POR CIERTO, ¿ES ELLA MI MAMÁ? ¿HAS OÍDO HABLAR DEL EDIPO?
EN FIN... TODO ESTO NO ES NADA CUANDO PIENSO EN MIS FUTURAS LIBRETAS DE NOTAS.
OYE, HUELE RARO ASÍ DE PRONTO.
¿CÓMO? AH, ¿ESO? TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE. DURA POR LO MENOS TRES AÑOS; PUEDE QUE MÁS SI TENGO PROBLEMAS PSICOLÓGICOS.
GA


OH, QUÉ BONITO. ¡MI BERNARD HA TENIDO UN SUEÑO DE NIÑO! A PROPÓSITO, YO...
¿HEIN? ¿QUÉ? ¡NO! ¡IMPOSIBLE! ¡HE OLVIDADO LA DIRECCIÓN!
FIN

YA NO ES EL PUEBLO QUE PROTESTA SINO EL PUBLICO QUE REACCIONA

MÁS QUE ÉSE, SEGURO QUE SÍ.
¡HABRÁSE VISTO!
¿CUÁNDO PERDERÁS LA COSTUMBRE DE HUMILLARME EN PÚBLICO?
YA VÉ, UN TIPO TRISTE.
YO LO ENCUENTRO PERO QUE MUY TRISTE.
¡SI LA DEJÉ AQUÍ!
FÍJATE, HENRI, ¡ES LA MONDA!
¡SIEMPRE SOÑÉ VIVIR CON UN TÍO CACHONDO!
¡DIOS! ¿ES QUE AÚN NO HE TOCADO FONDO?
¿LE PARECE GRACIOSO?
SÍ, HOMBRE, UNA CARTERA. ¡NO PUEDE HABER VOLADO!
BIEN PENSADO, NO TIENE POR QUÉ HABER LÍMITES.
SÍ... BUENO.
SI EL AMANTE POTENCIAL YA ME CULPABILIZA, ES MEJOR QUE SIGA SIENDO POTENCIAL. HALE, QUE LO PASÉIS BIEN, AMUERMADOS. NO BUSQUES EL COCHE, HENRI.
INCREÍBLE.
¡QUERIDA
¡JODER! ¡ME DUELE TANTO QUE CASI ME GUSTA!
¡HABER DICHO QUE SE LA HAN ROBADO!
SÍ, EN ESTOS TIEMPOS SON IMPLACABLES...
¡HOU! ¡HOU! ¡HOU! ¡HOU!
EXISTE UNA DINÁMICA EN LA DESGRACIA QUE HACE QUE, CUANDO UNO LA TOCA CON EL DEDO, SE PASA AL BRAZO ENSEGUIDA.. SÍ.
¡HOU! ¡HOU!

VAMOS, HAY QUE AFRONTARLO. ES LA ÚNICA FORMA DE DETENER LA DECADENCIA. VAMOS, NO LLORE MÁS.
¡SEÑOR! ¡ESTÁ DESMORALIZANDO A LA CLIENTELA!
¡NOU! RÍO PORQUE ME ACABO DE ACORDAR QUE BEBO PARA OLVIDAR QUE MI CHAVALA SE HA LARGADO CON TODO MI DINERO. ¡NO TENGO CON QUÉ PAGAR!
VLAM!
¡PERDÓN, ALMIRANTE!
CLUB PRIVADO
VLAM
ME HA FASTIDIADO CONSTATAR QUE EL TALONARIO DE CHEQUES LO TENÍA MI MUJER.
VLAM!
NO HE PODIDO PAGAR. MIS PAPELES Y TODO MI DINERO SE HAN IDO CON ELLA.
ANDA, ¡IGUAL QUE YO.
¡ME LA HAN DEBIDO ROBAR!
LA MÍA SE LARGÓ SOLA, PERO ÉL HABRÍA PODIDO ROBARLA.
¿QUIÉN, YO?
OIGA, YO NO. ES ELLA LA QUE QUERÍA.
¿AHORA LAS CARTERAS TE PIDEN QUE LAS ROBES?
JO, SI ELLAS OYEN QUE LAS LLAMAN ASÍ.
¿QUÉ, VAMOS A ALGÚN SITIO?
¿A DÓNDE? NINGUNO DE NOSOTROS TIENE PASTA.
EN MI DESPACHO HAY ALGO DE BEBER.


BUENAS NOCHES, SR. GOLAN... SEÑORES...
HOLA, FOURNIER. ¿ME HACE EL FAVOR DE PAGAR EL TAXI?
QUÉ RARO, ESTE ASCENSOR FUNCIONA.
PASEN, PASEN.
EN ESTE DESPACHO NO SON LAS MUJERES LAS QUE MANDAN. AL MENOS, AÚN NO. ¡JE! ¡JE!
QUAND OU VOUS VOULEZ
MENOS MAL QUE AÚN QUEDA EL TRABAJO. AUNQUE, ESO TAMBIÉN SE VA A ACABAR.
¡GARGL.
ESTÁ BIEN MONTADO EN LA PUBLICIDAD, ¿NO?
¡QUÉ VA! LA COMPETENCIA ES TEMIBLE.
GARGL.
HAY QUE RENOVARSE CONTINUAMENTE. Y ESTOY EN UNA EDAD QUE NO ME QUEDAN GANAS...
GARGL.
PERO, ¿TENDRÁ COLABORADORES? ELLOS APORTARÁN SANGRE NUEVA, SE REALIZARÁN...
GARGL.
EL QUE HA DE REALIZARSE SOY YO, NO MIS COLABORADORES.

OIGA, AMIGO, SI TIENE HAMBRE, HAY UNA NEVERA EN LA COCINA, JUNTO A LA CONTABILIDAD.
¿AH?
GARGL
ENCIMA, ESOS GILIPOLLAS NO TIENEN NI ZORRA IDEA. TODOS ASPIRAN AL PODER, PERO NI UNO SABE CÓMO TOMARLO.
ESTE TRABAJO ME VUELVE LOCO. ME OBLIGA SIN CESAR A SEGUIR NUEVAS CORRIENTES, Y YO SOY MÁS BIEN CONSERVADOR.
CERRARÉ ESTO, QUE NO SE VEA DESORDENADO.
CAMBIE DE TRABAJO.
¡CAMBIAR! ¡CAMBIAR! QUÉ GRACIOSOS SON TODOS... ¡USTED SE LLEVARÍA BIEN CON MI MUJER!
PSCHI
¡GRACIAS A LOS AMIGOS!
ÑAM ÑO ÑABÍA QUE ÑAMBIÉN ÑUBIERAN ÑAMBRE ÑAM.
HUELE RARO, ¿NO?
PCHIIII
FOUAM
SE ACABARON LOS PROYECTOS, SE ACABÓ TODO. ESTABA CITADO ESTA MAÑANA CON NUESTRO MEJOR CLIENTE... ¡SE PONDRÁ CONTENTO!
YA QUE VD. ME HA HECHO LLEGAR AL FONDO, CREO QUE AÚN SE PUEDE CAVAR MÁS... ¡ASÍ QUE USTED LO RECIBIRÁ!
PERO... ¡YO NO TENGO NI IDEA!
SEÑORES, MI NUEVO DISEÑADOR NOS EXPONDRÁ EL NUEVO EJE SOBRE EL QUE PENSAMOS ARTICULAR NUESTRA NUEVA CAMPAÑA... ¿BERNARD? LE ESCUCHAMOS.
EUH... LA DESGRACIA ES QUE... YO... EUH...
SEÑORES, ÉSTA ES LA PALABRA CLAVE... ¡LA DESGRACIA!

ÉSTE SERÁ NUESTRO BALUARTE; LA DESGRACIA; Y EN TAL SENTIDO ESTÁ ORIENTADA LA DECORACIÓN DE NUESTROS LOCALES... HE AQUÍ AL GENIAL INSTIGADOR, EL SEÑOR LERMITE.

HASTA EL MOMENTO, VIVÍAMOS CON LA IDEA SIMPLISTA DE QUE EL SENTIDO DE LA VIDA ERA INDISOCIABLE DE LA FELICIDAD. SIN EMBARGO, LA HISTORIA ES UNA SUCESIÓN DE PRUEBAS DE LO CONTRARIO. ¿SEGUIREMOS TRATANDO DE MOTIVAR AL PÚBLICO A CONTRACORRIENTE DE SUS ASPIRACIONES, AUNQUE INCONSCIENTES, LAS MÁS IMPERIOSAS?

SOMOS LOS PRIMEROS EN VENDER GRACIAS A LA DESDICHA. UNA ERA FÉRTIL SE ABRE ANTE NOSOTROS. TRANSFORMEMOS LA MIERDA EN ORO. EL SUEÑO MÁS ANTIGUO DEL HOMBRE.

¿GAUTIER?¿NO DECÍA QUE GOLAN ESTABA ACABADO?
SÍ, SEÑOR PRESIDENTE.
GOLAN
QUEDA DESPDEDIDO.

QUÉ FELICIDAD LA DE IR EN EL SENTIDO DE LA HISTORIA, LA DESGRACIA, AUNQUE NO ESTÉ DE MODA.

¿EN LAS ULTIMAS?
ACABE CON ELEGANCIA
CON CALZADOS

¡UN ÉXITO SONADO! PERO, SOBRE TODO, NO DEBO ALEGRARME. ¿CIFRAS?
DRING
SÍ, LOS PRIMEROS...
DISCULPE.

ERA MI MUJER. ME DICE QUE SE VA A VIVIR CON NUESTRO GENIAL CREADOR. ¡VOY A SUFRIR COMO UNA BESTIA!

¡ERES UNA CARTERA FORMIDABLE!
¿CÓMO?

VENGA, BERNARD, CUANTO MÁS SE SUFRE, MÁS CREATIVO SE ES. MIRA, TE DIRÉ CON QUIÉN SE HA LARGADO. ¡LAS PASARÁS SUPERPUTAS!
N...NIARG.

¿SABES QUE TÚ ME HAS HECHO OLVIDAR MI CARTERA?

¡QUE VENGA LA DIVA!

¡AL TRULLO CON ELLA!
¿POR QUÉ? ¡SI ES BONITO LO QUE HACE!

CUANDO SE VA DESNUDA BAJO EL ABRIGO, ES UN ATENTADO AL PUDOR...
AHAHAH

AHORA ESTOY POR TI, ¿QUIÉN ES TU CÓMPLICE?
¿CARMEN BIZET?

¿VES COMO ENTRAS EN RAZÓN?
CARMEN BIZET ES LA CÉLEBRE CANTANTE QUE ACABA DE ENCERRAR... UNA VÍCTIMA, COMO YO.
AHAHAHA

GANAS TIEMPO, ¿EH?

CUANDO TE DECIDAS A CANTAR, NOS LLAMAS.
¡AH! ¡UN COLEGA!

¡ADORO LO QUE USTED HACE!

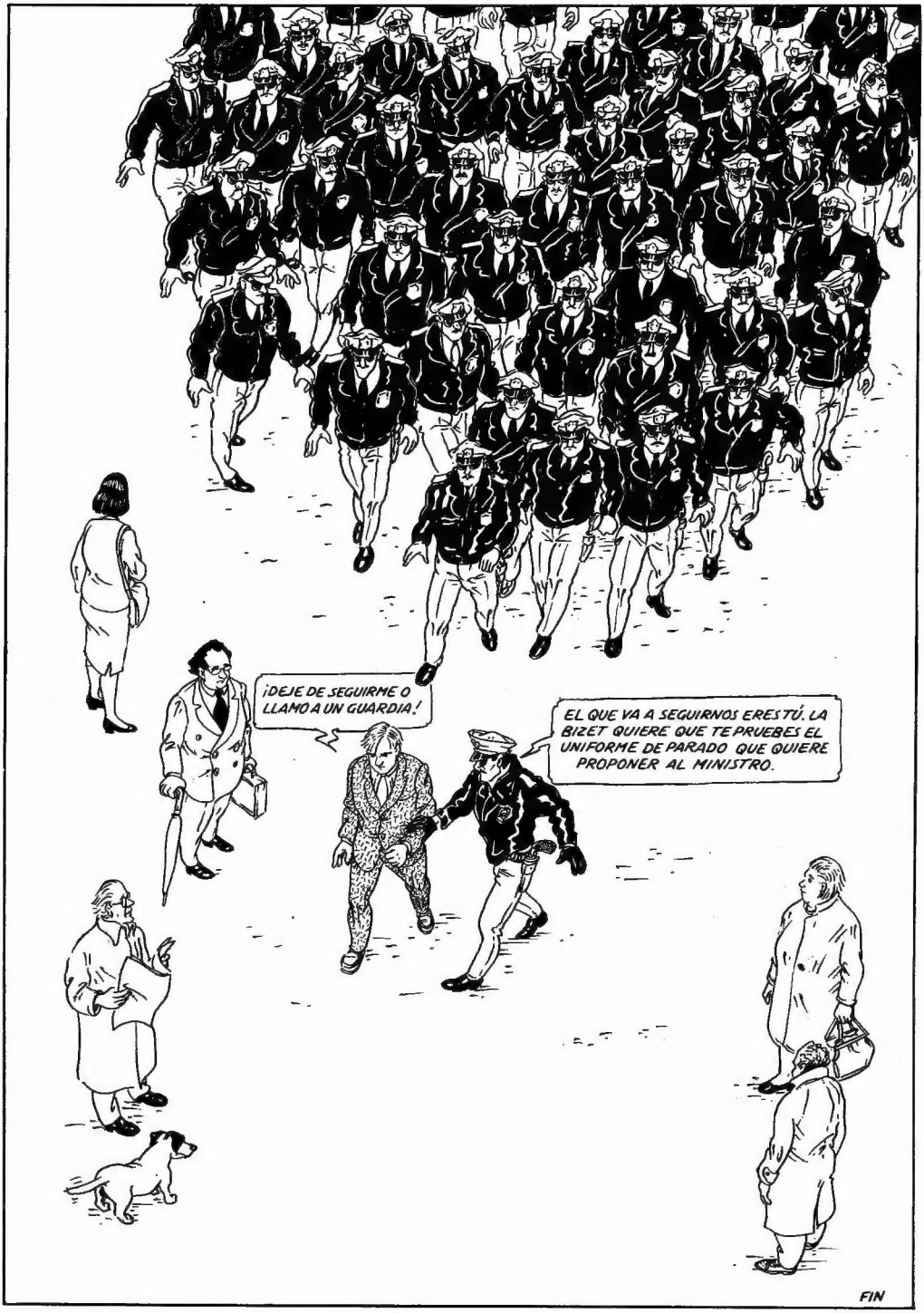
¿ES VERDAD LO QUE OÍ EN LA RADIO, QUE SI TE METÍAS EN LA POLICÍA, OLVIDABAN EL PASADO?

¡SOY EL AUTOR DEL ATRACO AL BANCO CERISE DE ANOCHE!
PERO BUENO.

NO, USTED NO, ¡ÉL!
ESTÁ LIBRE; ESTE AGENTE LO HA EXCULPADO, PERO NOSOTROS NO NOS DISCULPAREMOS, SEGURO QUE ALGO HABRÁ HECHO...
¡PSSST! ¡SEÑOR!
¿SABE SI MI PATRONA PIENSA ESTAR MUCHO TIEMPO AHÍ METIDA? ES QUE NO SÉ SI ME DA TIEMPO PARA IR A BEBER UN TRAGO...
¿QUÉ? ¿EN LA CÁRCEL?
ABC DE 12
BUF, EZ UZTEZ UN MEMO, COMIZARIO.
¡PERO, SEÑOR MINISTRO!
ZI EZTE JOVEN NO NOZ AVIZA POR MEDIO DEL CHÓFER, BUF, ZE ARMA LA DE DIOZ, HIJOPUTA.
¡MI SALVADOR!
QUIERO HACER ALGO POR USTED. ¿DE QUÉ TRABAJA?
EUH, DE NADA POR EL MOMENTO.
EA, ¿LE DARÁN USTEDES TRABAJO?
YO...
CLARO, BUF, ZE LO DEBE, COMIZARIO, ¡CARAMBA!

ES IMPOSIBLE, NO TENGO EL BACHILLERATO, NI SIQUIERA EL GRADUADO ESCOLAR.
NO SE REQUIEREN TÍTULOS.
DICE QUE EL UNIFORME ES FEO, PERO YO CREO QUE LE QUEDA MUY BIEN, JEFE.
EL CHICO TIENE RAZÓN. ESO ES LO QUE YO QUERÍA ARREGLAR.
¡NI HABLAR! ¡YA BASTA!
VALE. VOY A TELEFONEAR AL MINISTRO.
¡ESPERE!
ME ENVÍA EL MINISTRO A DECIRLE QUE ESTÁ USTED DESTINADO A GUERET, EN CREUSE.
FORMIDABLE. MI CASA DE CAMPO QUEDA A DOS PASOS.
¿SABE SI LOS UNIFORMES SON LOS MISMOS ALLÁ ABAJO?
SÍ, LA INFLUENCIA DE LA SRTA. BIZET ES DE ORDEN NACIONAL.
¿QUÉ? ¿CONTENTO DE TU ASCENSO A COMISARIO?
OH, TÚ DIRÁS, CON TAL DE NO LLEVAR UNIFORME, ESTOY CONTENTO.
¿CÓMO? ¿QUE NO ES BONITO EL UNIFORME QUE HE CREADO? ¡A TOMAR VIENTO! ¡A TRÁFICO! ¡VENGA, LARGO!

QUISIERA DIMITIR, JEFE.
IMPOSIBLE; NOS FALTAN EFECTIVOS. EL NUEVO UNIFORME NO GUSTA A LOS JÓVENES Y DIFICULTA EL RECLUTAMIENTO.
¿ESTÁS AHÍ, AMOR?
SÍ, AQUÍ ESTOY, PUTILLA.
TENGO UN REGALO PARA TI.
¿HAS HABLADO CON EL MINISTRO DE MIS VACACIONES?
LAS ENCUENTRO MUCHO MÁS MODERNAS QUE TU ANTIFAZ.
SÍ, PERO LO QUE NO PEGA ES LA FALDITA. ENSÉÑAME TU CAZADORA.
¡QUÉ GUAPO ESTÁS! ¡SÓLO FALTARÍA CAMBIAR EL SOMBRERO!
ASÍ PUES, ¿NOS DEJA USTED?
EUH... SÍ.
¿ACASO NO LE GUSTA EL UNIFORME NUEVO DISEÑADO POR LA SEÑORITA BIZET?
NO.
PUES A LOS JÓVENES PARECE GUSTARLES NUNCA HEMOS TENIDO TANTOS CANDIDATOS.
BUENO, ADIÓS, SEÑOR LERMITE. HAREMOS QUE LE ESCOLTEN HASTA SU DOMICILIO.
ME SÉ EL CAMINO.
ES POR NOSOTROS. NO CONOCEMOS SU DIRECCIÓN.
¡NUNCA SE SABE SI SON MANGUIS O POLIS!
SI ALGUNO LE PARECE SOSPECHOSO, PIDA A SUS COMPAÑEROS QUE COMPRUEBEN SUS PAPELES. ESTARÁN ENCANTADOS.


¡DEJE DE SEGUIRME O LLAMO A UN GUARDIA!
EL QUE VA A SEGUIRNOS ERES TÚ. LA BIZET QUIERE QUE TE PRUEBES EL UNIFORME DE PARADO QUE QUIERE PROPONER AL MINISTRO.
FIN

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7 . 160 Ptas. ☐ n.º 8 . 260 Ptas.
☐ n.º 9 . 260 Ptas. ☐ n.º 10 . 160 Ptas.
☐ n.º 11 . 185 Ptas. ☐ n.º 12 . 185 Ptas.
☐ n.º 16 . 210 Ptas. ☐ n.º 17 . 210 Ptas.
☐ n.º 23 . 235 Ptas. ☐ n.º 27 . 235 Ptas.
☐ n.º 35 . 235 Ptas. ☐ n.º 41 . 250 Ptas.
☐ n.º 43 . 250 Ptas. ☐ n.º 44 . 250 Ptas.
☐ n.º 49 . 275 Ptas. ☐ n.º 52 . 275 Ptas.
☐ n.º 55 . 275 Ptas. ☐ n.ºs 56-57 375 Ptas.
☐ n.º 58 . 325 Ptas. ☐ n.º 60 . 325 Ptas.
☐ n.º 61 . 395 Ptas. ☐ n.º 62 . 325 Ptas.
☐ n.º 63 . 325 Ptas. ☐ n.º 64 . 325 Ptas.
☐ n.º 65 . 325 Ptas. ☐ n.º 66 . 325 Ptas.
☐ n.º 67 . 325 Ptas. ☐ n.º 68 . 325 Ptas.
☐ n.º 69 . 330 Ptas. ☐ n.º 70 . 325 Ptas.
☐ n.º 71 . 325 Ptas. ☐ n.º 72 . 395 Ptas.
☐ n.º 73 . 325 Ptas. ☐ n.º 74 . 330 Ptas.
☐ n.º 75 . 330 Ptas. ☐ n.º 76 . 330 Ptas.
☐ n.º 77 . 330 Ptas. ☐ n.º 78 . 330 Ptas.
☐ n.º 79 . 400 Ptas. ☐ n.º 80 . 330 Ptas.
☐ n.º 81 . 330 Ptas. ☐ n.º 82 . 450 Ptas.
☐ n.º 83 . 395 Ptas. ☐ n.º 84 . 315 Ptas.
☐ n.º 85 . 315 Ptas. ☐ n.º 86 . 320 Ptas.
☐ n.º 87 . 320 Ptas. ☐ n.º 88 . 320 Ptas.
☐ n.º 89 . 320 Ptas. ☐ n.º 90 . 320 Ptas.
☐ n.º 91 . 400 Ptas. ☐ n.º 92 . 325 Ptas.
☐ n.º 93 . 325 Ptas. ☐ n.º 94 . 325 Ptas.
☐ n.º 95 . 400 Ptas. ☐ n.º 96 . 325 Ptas.
☐ n.º 97 . 325 Ptas. ☐ n.º 98 . 325 Ptas.
☐ n.º 99 . 325 Ptas. ☐ n.º 100 395 Ptas.
☐ n.º 101 325 Ptas. ☐ n.º 102 325 Ptas.
☐ n.º 103 325 Ptas. ☐ n.º 104 325 Ptas.
☐ n.º 105 325 Ptas. ☐ n.º 106 325 Ptas.
☐ n.º 107 395 Ptas. ☐ n.º 108 330 Ptas.
☐ n.º 109 330 Ptas. ☐ n.º 110 330 Ptas.
☐ n.º 111 330 Ptas. ☐ n.º 112 330 Ptas.
☐ n.ºs 113-114 425 Ptas. ☐ n.º 115 340 Ptas.
☐ n.º 116 340 Ptas. ☐ n.º 117 340 Ptas.
☐ n.º 118 340 Ptas. ☐ n.ºs 119-120 450 Ptas.
☐ n.º 121 340 Ptas. ☐ n.º 122 340 Ptas.
☐ n.º 123 350 Ptas. ☐ n.º 124 350 Ptas.
☐ n.º 125 350 Ptas. ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
☐ n.º 128 350 Ptas. ☐ n.º 129 350 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ AMOR .... 185 Ptas. ☐ USA ..... 160 Ptas.
☐ MUSICA .. 185 Ptas. ☐ FUTURO .. 185 Ptas.
☐ ITALIA .... 210 Ptas. ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
☐ CRIMEN .. 250 Ptas. ☐ HUMOR .. 295 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* .. **235 Ptas.**

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

☐ **DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI**
Mariel y Andreu Martín ..... **285 Ptas.**
☐ **FUEGO EN LAS ENTRAÑAS**
Mariscal y Almodóvar ..... **315 Ptas.**
☐ **RIC I CLARA (en catalá)**
Swarte y Willem ..... **1.050 Ptas.**

COLECCION COLOR

☐ **ERASE UNA VEZ** - *Boada* ..... **850 Ptas.**
☐ **LA FLOR ENAMORADA**
Cadelo ..... **850 Ptas.**
☐ **BONSAI** - *Damián* ..... **850 Ptas.**
☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
Gallardo ..... **800 Ptas.**
☐ **VIDEO CLIP (en cartoné)**
Liberatore ..... **1.000 Ptas.**
☐ **RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición)**
Liberatore y Tamburini ..... **850 Ptas.**
☐ **RANXEROX-2**
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición)
Liberatore y Tamburini ..... **850 Ptas.**
☐ **SQUEAK THE MOUSE**
Mattioli ..... **850 Ptas.**

☐ **FUEGOS** - *Mattoti* ..... **1.200 Ptas.**
☐ **PETER PUNK (3.ª edición)**
Max ..... **850 Ptas.**
☐ **LICANTROPUNK (2.ª edición)**
Max ..... **800 Ptas.**
☐ **MUJERES FATALES**
Max-Beltrán ..... **800 Ptas.**
☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
Nazario ..... **1.100 Ptas.**
☐ **ANARCOMA-2** - *Nazario* ..... **850 Ptas.**
☐ **MUJERES RARAS** - *Nazario* .. **1.100 Ptas.**
☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
Veyron ..... **800 Ptas.**
☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** - *Veyron* ..... **950 Ptas.**

ALBUMES

☐ **DIRTY CATALÀ** - *Anònim* ..... **525 Ptas.**
☐ **DIRTY-2 (3.ª edición)**
Anónimo ..... **650 Ptas.**
☐ **DIRTY-3 (2.ª edición)**
Anónimo ..... **600 Ptas.**
☐ **DIRTY-4** - *Anónimo* ..... **675 Ptas.**
☐ **DIRTY BRASIL (2.ª edición)**
Zéfiro ..... **600 Ptas.**
☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
Burns ..... **700 Ptas.**
☐ **CALONGE** - *Calonge* ..... **785 Ptas.**
☐ **CARRATALÀ** - *Carratalà* ..... **885 Ptas.**
☐ **CEESEPE** - *Ceesepé* ..... **785 Ptas.**
☐ **SI YO FUERA REY** - *Crumb* ... **650 Ptas.**
☐ **BUITRE BUITAKER**
Gallardo ..... **575 Ptas.**
☐ **FUGA DE LA MODELO (4.ª edición)**
Gallardo y Mediavilla ..... **650 Ptas.**
☐ **TIO EMO** - *Gallardo y Mediavilla* ..... **600 Ptas.**
☐ **OTAN** - *Gallardo, Mediavilla y Damián* ..... **640 Ptas.**
☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
Gallardo, Mediavilla y Murillo ..... **525 Ptas.**
☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
Jaime Martín ..... **700 Ptas.**
☐ **EL TORO BLANCO**
Laura y Lo Duca ..... **650 Ptas.**
☐ **ETIQUETA NEGRA**
Liberatore ..... **730 Ptas.**
☐ **INTERNAS (en rústica) (3.ª edición)** - *Marta, Pons y Galiano* ..... **750 Ptas.**
☐ **SARITA** - *Marta, Pons y Galiano* ..... **600 Ptas.**
☐ **LUMIS** - *Marta, Pons y Galiano* ..... **700 Ptas.**
☐ **EL TAXISTA** - *Martí* ..... **575 Ptas.**
☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
Martí ..... **650 Ptas.**
☐ **DOCTOR VERTIGO**
Martí ..... **700 Ptas.**
☐ **GUSTAVO** - *Max* ..... **420 Ptas.**
☐ **SOPHIE** - *Muñoz y Sampayo* ..... **675 Ptas.**
☐ **SUDOR SUDACA** - *Muñoz y Sampayo* ..... **700 Ptas.**
☐ **EL ZESTAS-1** - *Murillo y Resano* ..... **600 Ptas.**
☐ **EL ZESTAS-2** - *Murillo y Resano* ..... **750 Ptas.**
☐ **NAZARIO** - *Nazario* ..... **700 Ptas.**
☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
Pàmies ..... **650 Ptas.**
☐ **MARIA LANUIT** - *Pons* ..... **650 Ptas.**
☐ **AMIGAS** - *Pons* ..... **625 Ptas.**
☐ **LOLA Y ERNESTO** - *Segui* .... **700 Ptas.**
☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA**
Tatsumi ..... **575 Ptas.**
☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
Vallés ..... **650 Ptas.**

COLECCION X

☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición)** - *Levis* ..... **625 Ptas.**
☐ **X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición)**
Levis ..... **575 Ptas.**
☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición)**
Leclaire y Deforges ..... **575 Ptas.**
☐ **X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición)** - *Levis* ..... **595 Ptas.**
☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición)**
Massimo Rotundo ..... **550 Ptas.**
☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
El Tomi ..... **550 Ptas.**
☐ **X-7 FLOR DE LOTO** - *Pichard* . **550 Ptas.**
☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
Varenne ..... **550 Ptas.**
☐ **X-9 LIZ T BETH II** - *Levis* ..... **550 Ptas.**
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA** - *Lucques* ..... **575 Ptas.**
☐ **X-11 MARIE GABRIELLE**
Pichard ..... **575 Ptas.**
☐ **X-12 EGO TRANSFER**
Leclaire ..... **575 Ptas.**
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
Garvi y Marau ..... **575 Ptas.**
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE II**
Pichard ..... **575 Ptas.**
☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
Cavell y Lo Duca ..... **800 Ptas.**
☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
Marcello ..... **595 Ptas.**
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II** - *Lucques* ..... **595 Ptas.**
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
Ardem ..... **650 Ptas.**
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE III**
Pichard ..... **595 Ptas.**
☐ **X-20 LIZ Y BETH III**
Levis ..... **750 Ptas.**
☐ **X-21 MONA STREET**
Frollo ..... **650 Ptas.**
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III** - *Lucques* ..... **650 Ptas.**
☐ **X-23 GOMORRA**
Peter ..... **625 Ptas.**
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
Filippucci/Romanini/Ubaldi ..... **625 Ptas.**
☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* ..... **675 Ptas.**
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
Liszt ..... **625 Ptas.**
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
Rotundo ..... **625 Ptas.**
☐ **X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH** - *Levis* ..... **675 Ptas.**
☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
Tobalina-Martí ..... **625 Ptas.**
☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)**
Gotha ..... **950 Ptas.**
☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** - *Arcor* ..... **650 Ptas.**

COLECCION/NECRON

☐ **NECRON 1** - ☐ **NECRON 2** - ☐ **NECRON 3**
☐ **NECRON 4** - ☐ **NECRON 5** - ☐ **NECRON 6**
☐ **NECRON 7** - *Magnus* ..... **600 Ptas.**

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

☐ **1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición)** - *Pons* ..... **195 Ptas.**
☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** - *Shelton* ..... **195 Ptas.**
☐ **3 PIES DE PATO**
Beto Hernández ..... **195 Ptas.**
☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
Beto Hernández ..... **195 Ptas.**
☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
Bukowski y Schultheiss ..... **195 Ptas.**
☐ **6 LA MUELA PICADA**
Petillon ..... **195 Ptas.**
☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
Bukowski y Schultheiss ..... **195 Ptas.**
☐ **8 NO HAY PIEDAD**
Rotundo y Mignacco ..... **250 Ptas.**
☐ **9 ERMA JAGUAR**
Varenne ..... **195 Ptas.**
☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA**
Rochette y Veyron ..... **195 Ptas.**
☐ **11 EL ESPECIALISTA**
Magnus ..... **195 Ptas.**
☐ **12 HITLER'S KOKAINE**
Holmes ..... **250 Ptas.**
☐ **13 HURACAN**
Baldazzini y Canossa ..... **195 Ptas.**
☐ **14 DON CIPOTON**
Boada ..... **195 Ptas.**
☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** - *Pons* ..... **195 Ptas.**
☐ **16 LA PANDILLA**
Pazienza ..... **200 Ptas.**
☐ **17 1.ªs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
Rochette y Veyron ..... **200 Ptas.**
☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** - *Baciliero y Mescola* ... **260 Ptas.**
☐ **19 ERMA JAGUAR 2**
Varenne ..... **200 Ptas.**
☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
Beto Hernández ..... **200 Ptas.**
☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
Rochette y Veyron ..... **260 Ptas.**
☐ **22 TIJUANA CONECTION**
Rand Holmes ..... **175 Ptas.**
☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
Jaime Martín ..... **210 Ptas.**
☐ **24 STELLA NORIS**
Baldazzini y Canossa ..... **215 Ptas.**
☐ **25 CANALLA** - *Balaguer y Andreu Martín* ..... **225 Ptas.**
☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
Veyron ..... **225 Ptas.**
☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
Beto Hernández ..... **225 Ptas.**
☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
Beto Hernández ..... **225 Ptas.**
☐ **29 CARAJO**
Baciliero ..... **225 Ptas.**
☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.**
Martí y Rodolfo ..... **225 Ptas.**

COLECCION OBRAS COMPLETAS

☐ **OBRAS COMPLETAS DE** *Shelton-2* ..... **650 Ptas.**
☐ **OBRAS COMPLETAS DE** *Shelton-3* ..... **675 Ptas.**
☐ **OBRAS COMPLETAS DE** *Shelton-5* ..... **700 Ptas.**

17X24

☐ **OMAHA-1**
Worley-Walter ..... **425 Ptas.**

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← **INDICAR PARA LOS NUM...**

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 125 ..... 475 Ptas.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ **ESPAÑA: 3.800 PTAS.**
EXTRANJERO: 4.800 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
☐ SELLOS DE CORREOS
DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

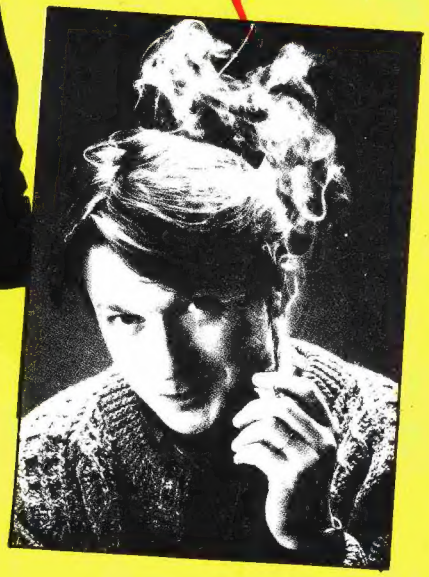
Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

MARTIN VEYRON

Nace en 1950. A finales de los años 70 forma parte del taller "Imaginon" junto a Caroline Dillard y Jean-Claude Denis, con quien publica un libro para niños, "Oncle Ernest et les ravis" (1978). Sus dibujos en prensa y publicidad le abren el camino al mundo del cómic. En 1977, crea su personaje más conocido: BERNARD LERMITE. La serie empieza a publicarse en "L'Echo des Savannes" y continúa, desde 1981, en "Pilote". Durante dicho año realiza otra historieta, aparentemente "pornográfica" pero la que en realidad se interroga sobre la incomprensión entre ambos sexos y sobre el insondable placer femenino: "EL AMOR LIMPIO". En 1985, el propio Veyron dirige la versión cinematográfica de esta obra, producida por Claude Zidi. De su actividad como guionista cabe destacar "EL CERDO EDMUNDO", que dibuja Jean-Marc Rochette. Su humor, un especialísimo ingrediente de sus creaciones, ha evolucionado desde los primeros gags sarcásticos y burlescos, hasta una comicidad de situaciones y caracteres, en la que las imágenes hablan por sí mismas. EDICIONES LA CUPULA ha publicado "AMOR LIMPIO" (2.ª edición, 1989) y "¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?" (1990).

Aqui está el nuevo BERNARD LERMITE, ese provocador personaje experto en el arte de buscarse la vida, ese ser enamoradizo que es seducido por las mujeres más guapas e insólitas. Sus pasos se transforman inmediatamente en aventuras imprevisibles. Porque ¿qué harías tú si vieses en la carretera una chica preciosa haciendo auto-stop y al parar el coche se te metiese en él un extraño tipo que te obliga a tomar un avión a las Antillas? ¿Y si, de repente, cuando estás en la cama con tu chica, llegan los Inspectores de Hacienda y te dejan vacía la casa? ¿Qué sueños tendrías si tu novia te dice que quiere tener un niño? ¿Y si cuando estás al borde del abismo te ve un publicista y te cuenta que es una idea genial para un anuncio?... Pues todo eso y más le sucede a BERNARD LERMITE, el colega que todos hemos soñado alguna vez...



00033
8 414090 103558